

CHRISTOPHE JACCARD
AVENUE PAUL DEJAER, 35
1060 SAINT-GILLES

0485 44 38 15
+336 60 90 15 15

jaccardchristophe@gmail.com
acquaaltaasbl@gmail.com

NÉ LE 05 JANVIER 1990

OBJECTIF

Audition

FORMATION

- 2014 Certificat d'Étude Théâtrale
- 2013 Licence Arts du spectacle – théâtre à l'Université de Strasbourg
- 2011 - 2014 Conservatoire Régional de Strasbourg dans la classe d'art dramatique de Christian Rist et Olivier Achard
- 2010 - 2011 Deuxième cycle au Conservatoire de Besançon dans la classe d'art dramatique de Marion Coby
- 2009 Baccalauréat littéraire (option théâtre lourde et légère)

STAGES

- 2019 Stage « Exploration du théâtre » à Bruxelles, autour de *La maison de Bernarda Alba* de Garcia Lorca, dirigé par Frédéric Dusenne
- 2017 Stage de réalisation théâtrale des Tréteaux de France à Phalsbourg autour de *L'Éveil du Printemps* de Frank Wedekind, dirigé par Alain Batis
- 2015 Stage « Exploration du jeu face caméra » dirigé par Gaëtan d'Agostino à Bruxelles
- 2014 Atelier avec Aurélia Guillet autour du spectacle *Pulvérisés* d'Alexandra Badéa au TNS
- 17ème Rencontres Internationales de l'Aria en Corse avec Grégoire Ingold et Marie Murcia
- 2013 Stage de théâtre baroque au Festival de Sablé dirigé par Benjamin Lazar et Anne- Guersande Ledoux
- Atelier avec Pierre Maillet autour du spectacle *Little Joe* au Conservatoire de Strasbourg

- 2012 « Université d'été » au festival *La Mousson d'été* (Maison des écritures contemporaines) dirigée par Mathieu Bertholet à Pont-à-Mousson
- 2011 Stage « Le théâtre de Karl Valentin à travers l'œil du clown » dirigé par Vincent Kraupner et Mathilde Vittorelli-Miranda au FIEF de la Bégude de Mazenc
- 2010 Stage de danse contemporaine au Théâtre de l'Espace de Besançon dirigé par Toméo Vergès
- Stage autour de *La dispute* de Marivaux au Théâtre du Peuple de Bussang dirigé par Marc Paquien
- Stage au TNS autour de *La dame de chez Maxim* de Feydeau dirigé par Cécile Péricone et Muriel Inès Amat
- 2009 Atelier d'écriture avec Fabrice Melquiot au Conservatoire de Besançon
- 2008 Stage de théâtre aux Cours Florent avec Serge Brinquat autour de *Roberto Zucco* de Koltès

SPECTACLES

- 2023 *Toccata*, performance de théâtre physique d'après Antonin Artaud, chorégraphie de Julie Hahn à Grand Hospice à Bruxelles (Cie Acqua Alta)
- Figuration dans *Boléro* par le Béjart Ballet Lausanne au Stadsschouwburg à Anvers
- Le Monde du premier jour*, d'après Eugène Ioneco, mise en scène de Pietro Pizzuti au Théâtre des Riches-Claires à Bruxelles (Cie Acqua Alta)
- 2022 Figuration dans *Boléro* par le Béjart Ballet Lausanne au Cirque Royal de Bruxelles
- Bros*, mise en scène de Roméo Castellucci, au Singel à Anvers (reprise de *Buster*)
- 2021 *White Cinders*, performance de théâtre physique, conception de Julie Hahn (Cie Baejjahn), à l'Auditorium Jacques Brel de Bruxelles
- Buster*, performance de Roméo Castellucci au Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles
- Figuration dans *The turn of the screw*, opéra de Benjamin Britten, mis en scène par Andrea Breth, au Théâtre Royal de La Monnaie de Bruxelles
- 2019 *Le Funambule*, de Jean Genet, mise en scène d'Albert-André Lheureux, à la Chapelle de Boondael à Bruxelles (Cie Acqua Alta)
- Solo Catastrophe*, de Samuel Beckett, mise en scène de Frédéric Rolland au Centre culturel Tour à Plomb à Bruxelles (Cie Acqua Alta)

- 2017 *The common people*, performance de Jan Martens et Lukas Dhont aux Brigittines à Bruxelles
- Kunstenfestivaldesarts :
- *Composite*, performance de Tetsuya Umeda
 - Figuration (porteur de lumière) dans *Danse de nuit*, chorégraphie de Boris Charmatz
- 2016 *Nuit de pleine lune*, par la Cie Central Dogma à la salle Delvaux à Bruxelles
- Guerrilla*, performance du collectif El Conde de Torrefiel au Kunstenfestivaldesarts de Bruxelles
- 2015 *Le Monde du rien*, par La Troupe du Possible au Théâtre Varia à Bruxelles
- 2014 *Peanuts*, de Fausto Paravidino, avec la Cie Le Théâtre des Voiles à Strasbourg
- 2012 *Ne tue ton père qu'à bon escient*, de Gilbert Lely, avec la Cie Le Théâtre des Voiles
- Figuration dans le spectacle de danse *A louer* de la Cie Peeping Tom (Théâtre de Haute-pierre – Strasbourg)
- Le mariage de Figaro*, de Beaumarchais (Cie La Mesnie H)

EXPÉRIENCES DIVERSES

Depuis 2015, plusieurs lectures publiques dans divers lieux (maisons de repos, librairies, théâtres...)

- 2019 Silhouette dans la série ARTE *Moloch*, d'Arnaud Malherbe (saison 1)
- 2018 Publicité pour *Het Laatste Nieuws* avec l'agence Xtraz
- Intervenant d'un stage de deux jours autour de la thématique « le corps social » à la Maison Maurice Béjart à Bruxelles
- 2016 Doublage (figuration voix off) pour le film *Pilgrimage* de Brendan Muldowney
- 2015 Publicité pour Actiris avec l'agence EMAKINA de Bruxelles
- 2014 Figuration dans le court-métrage *La Contre-allée*, de Cécile Ducrocq
- Figuration dans la série *Une famille formidable* (saison 11, épisode 4)
- 2014 - Modèle vivant à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre et à l'Académie des Beaux-Arts à Bruxelles
- 2012 Figuration dans le court-métrage, *François à la mairie* réalisé par Alice et Rose Philippon
- 2010 Figuration dans le téléfilm, *L'été des LIP*, de Dominique Ladoge

Figuration dans le téléfilm, *Le repère de la vouivre*, d'Edwin Baily

2009 Travail au près de l'équipe technique sur le tournage du film *Quelques jours de répit*, d'Amor Hakkar

PROJETS D'ETUDES

2014 Atelier cabaret avec Marco Locci autour d'un texte de Claude Nougaro

Narrateur dans le spectacle jeune public, *Le Carnaval des Animaux*, de Saint-Saëns

Travaux dirigés par Olivier Achard : *Les Sonnets* et *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare

2013 *Quand Scarlatti rencontre Novarina*, travail dirigé par Olivier Achard

Le Traitement, de Martin Crimp, travail dirigé par Olivier Achard

Spectacle jeune public, *Voyage interplanétaire* (d'après *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry)

La Veuve, de Corneille, travail dirigé par Christian Rist

2012 *Fragment dramatique*, d'après Fernando Pessoa, travail dirigé par Christian Rist

Narrateur dans le spectacle jeune public, *Histoire de Babar* au Conservatoire de Strasbourg

2010 Lecture publique de la pièce *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot