

Curriculum Vitae

Informations personnelles

Nom Desmet Sandrine
Adresse Clos du Champ d'Abeiche 22
1420 Braine-l'Alleud
Téléphone +32 474/79.71.88
E-mail sandrine.desmet@hotmail.com
Date de naissance 5 juillet 1991
Nationalité Belge
Etat civil Célibataire
Showreel <https://vimeo.com/160617969>



Formations

2015 - 2017

Formation de chant lyrique avec Christine Lamy, académie d'Auderghem.
Formation de piano jazz avec Mathieu Maron, académie d'Auderghem.

2011 - 2015

Formation à l'INSAS à Bruxelles, section Interprétation Dramatique. Diplômée avec distinction.
Travail sous la direction notamment d'Armel Roussel, Isabelle Pousseur, Anne-Marie Loop, Dominique Grosjean, Ingrid Von Wantoch, Harry Cleven, Michel Dezoteux, Marcel Delval. Travail de corps avec Nadine Ganase, Jo Lacrosse et Jacques Cappelle.

2010-2011

Formation de chant lyrique avec Benoit Delvaux, académie de Braine-l'Alleud.
Formation d'un an préparatoire de théâtre à Bruxelles auprès de divers professeurs.
Notamment Guillemette Laurent, Catherine Salée, Marie Bos, Abdelmalek Kadi et cours d'improvisation avec Jean-Marc Cuvelier.

2009-2010

Année de langues : Néerlandais
Anglais

EF école internationale de langues à Anvers
EF école internationale de langues à Los Angeles

1998-2010

Formation musicale en piano classique avec Etienne Boonen, académie de Braine-l'Alleud.

1997-2003

Formation de danse classique

Expériences professionnelles

Cinéma

- Août 2017 : « **La Trêve** » saison 2.

- Novembre/décembre 2016 : « **White Hope** », court-métrage réalisé par Jonathan Jacobs, premier rôle.

- Juin/Juillet 2016 : « **Le Fidèle** », long-métrage réalisé par Michaël Roskam.

- Avril 2016 : « **Regards** », court-métrage réalisé par Kevin Kain, premier rôle féminin.

- Octobre 2015 : « **On n'est pas tranquille quand on est mort** », court-métrage de Juliette Auroy, premier rôle.

- Octobre 2015 : « **In Halloween Night** », court-métrage de Jonathan Jacobs, premier rôle.

- Août 2014 : Petit rôle dans la web-série « **Typique** », réalisée par Lionel Delhaye, Dylan Klass, Benjamin Torrini.

- Février 2013 : Premier rôle féminin dans « **Ce qui coule dans nos veines** », court-métrage réalisé par Alexandre Drouet.

Théâtre

- Septembre 2019 – En tournée : « **La difficile journée de Mademoiselle H.** », rôle principal dans le spectacle mis en scène par Alexandre Drouet au Théâtre Jardin Passion à Namur. Reprise en janvier et février 2020 aux Riches-Clares et en 2021 dans divers Centres Culturels.

- Mai 2019 – En tournée : « **Personne n'a marché sur la Lune !** », spectacle jeune public de la compagnie Le Projet Cryotopsie (Alexandre Drouet). Tournée prévue en 2020-2021. Rôle principal.

- Décembre 2016 – En tournée : « **Chacun son rythme** », rôle principal d'un spectacle jeune public mis en scène par Alexandre Drouet, prix de l'Enseignement Secondaire et un des Coups de Cœur de la presse aux Rencontres Jeune Public de Huy en août 2017. Nomination aux Prix de la Critique 2018, Meilleur Spectacle Jeune Public. En tournée en Belgique et en France depuis 2017.

- Septembre 2018 - En tournée : Spectacle de théâtre en entreprise « **Un homme chanceux** », Chambellan Production. Premier rôle féminin. Spectacle joué en français, anglais, néerlandais et version bilingue.

- Mai 2018 – En cours : Mise en scène de la pièce « **ANNA** » écrite par Pamela Ghislain. Lecture au Festival Cocq'Arts en juin 2018, à Esperanzah ! World music festival en août 2019 et création aux Riches-Clares en avril 2020, reportée à 2021 à cause de la crise sanitaire du COVID-19.

- Janvier 2017 – En cours : Assistante à la mise en scène de Laura Hoogers sur « **ADN** », de Dennis Kelly. Tournée à l'Eden de Charleroi en 2018-2019, sélection à Huy 2019 et tournée en 2020-21.

- Février 2016- Avril 2019 : Assistante à la mise en scène d'Alexandre Drouet sur « **Plainte contre X** », création au Théâtre de Poche. Présentation au festival « Vue sur la relève » à Montréal en mai 2017 et présentation à la Bourse Rideau à Québec en février 2018, ainsi qu'à la Bourse Suisse aux Spectacles à Thoun (Suisse).

- Janvier 2016 – Avril 2016 : « **Replay, ou pourquoi j'ai voulu revenir en arrière afin de ne pas devenir un tueur** », création collective du Collectif Puck dirigée par Alexis Bertin à Genève, à la Traverse. Rôle principal. Reprise en avril 2016 à Bruxelles, au Festival Courants d'Airs.

- Octobre 2014 - Octobre 2015 : Assistanat à la mise en scène de Guillemette Laurent et Catherine Salée sur « **EXIT** », spectacle de l'Atelier Théâtral Océan Nord donné à des amateurs.

- Novembre 2012 – Avril 2015 : « **Happy Slapping** » de Thierry Janssen, mis en scène par Alexandre Drouet à l'Atelier 210. Premier rôle féminin. Création à l'Atelier 210, reprise et tournée de octobre 2013 à avril 2015 à l'Atelier 210, à l'Eden, au Manège de Mons, à la Maison de la Culture de Tournai, au Bozar, à la Virgule, et dans les centres culturels de Huy, Ciney, Comines et de Nivelles.

- Octobre 2013 : « **L'ouverture** », création au Café-Théâtre de la Toison d'Or, mis en scène par Gaëlle Swann. Premier rôle féminin.

Divers

- Expérience en chorale amateur, voix alti
- Animatrice d'atelier théâtraux et stages théâtraux pour adolescents au Théâtre des 4 Mains, et au Collège Saint-Pierre à Uccle depuis 2015.
- Animation à « La Schtroumpfs Experience », manipulation de marionnette dans l'expo.
- Publicité Proximus, avril 2017.
- Modèle de body painting pour Ben Heine à l'événement « Art Truc Troc and Design, » février 2017, ainsi qu'au Live Art Festival aux Pays-Bas en juillet 2017.
- Publicité Carrefour « Les métiers du frais », février 2016 (shooting photo et vidéo).
- Performances avec l'agence « Act of Angels » de Fabrice Wiart en juin 2012 et mai 2014.
- Cours et spectacle de stand-up en anglais à Santa Monica, Californie au Westside Comedy Theater. Stage et participation au spectacle de février à mai 2010.
- Présentatrice et animatrice aux Ladies at the movies, Family at the movies et Halloween Night, Kinopolis Imagibraïne (en cours).
- Voix-off sur un film d'animation de Frédéric Even, « Métamorphose », juin 2014.
- Voix-off et participation à l'émission « Libre échange » sur La Deux en décembre 2013.
- Cours d'improvisation avec Marie-Paule Kumps et Jean-Claude Dubier (avril-mai 2016).

Aptitudes

Langues

- Français : langue maternelle
- Néerlandais : bonne connaissance
- Anglais : courant

Autres

- Cours de tango, escrime de scène, jonglerie, claquettes (débutante), chant lyrique, danse (bases de classique et contemporain), hula hoop, piano (classique et jazz)