

Gaëlle Swann



Rue de la Pintade, 09

1170 Bruxelles

+32 4 75 28 17 68

gaelleswann@skynet.be

- Nationalité : Belge
- Etat Civil : Célibataire
- Née le 05 mars 1983
- Musicienne et Comédienne : Batterie, Percussions (Cajón, Djembé et autres percussions digitales), Chant, Doublage et Pub voix.
- Langues parlées : Français, Anglais (TB) et Néerlandais (niveau élémentaire)

DIPLOMES ET FORMATIONS

ETUDES SUPERIEURES :

2002-2006 : Master en Arts de la Parole (Art Dramatique), Conservatoire Royal de Bruxelles.

2001-2002 : Section Art Dramatique, Année de transition vers le nouveau système d'étude, Conservatoire Royal de Bruxelles.

FORMATIONS ET ETUDES PARALLELES :

2007-2016 : Perfectionnement batterie avec S.lascio, Patrick Dorcean, Didier Fontaine,..

1992-1999 : Percussions (Djembé) à l'Ecole « Tam-Tam Mandingue » / Mamady Keita

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

MUSIQUE :

- * A Partir de septembre 2018: «**LAY THIS DRUM!**» Show percussif 100% féminin, création sept. 2018 à la Vénérie/Espace Delvaux + autres lieux. Reprise de projet dès sept 2019 avec une équipe franco-Belge.
- * Batteuse pour **STTELLA** depuis février 2019 ainsi que pour EMJI (gagnante Nouvelle Star 2015) depuis septembre 2019
- * Percussionniste/ Batteuse pour **KATE & JOE BB (jusque 2017)**, **BENJAMIN SCHOOS**, (tournée d'été 2015), **PERCU SAUVAGE (en cours)** et **ANWAR (en cours/ en alternance avec Olympia Boyle)**,
- à Partir d'Aout 2014: «**RADIO DES BOIS**» concert-spectacle jeune public, commandé par le WWF. Chambellan production. Mise en scène et direction artistique: Gabriel Alloing et Pierre Lafleur. Batterie. Tournée sur plusieurs saisons
- Batteuse et choriste pour **JACQUES DUVALL/ Fantom** 2016-2017
- * Percussionniste du groupe **URSOLUSO** de Mai 2007 à fin 2009 (Cajón, petites percus) Très nombreux concerts en tournée au Portugal, en Belgique, en France,...

THEÂTRE :

- Mai 2015: «**LES HEROS DE MON ENFANCE**» au Théâtre de la Toison d'Or, mise en scène de Victor Scheffer. Rôle de cendrillon.
- Mai et Novembre 2014: «**REQUIEM POUR UN CRIME**» spectacle théâtre-musical, Cie du SCOPITONE, Mise en scène Antoine Guillaume. création au Café-Théâtre de la toison d'or. rôle de Monique.
- Mars 2014: « **PUBLICITEZ-MOI**», création au café-théâtre de la toison d'or. Ecriture et rôle de Julie.
- Octobre 2013: «**UN CAS BARRE**» spectacle théâtre-musical, Cie du SCOPITONE, à La Vénérie-Espace Delvaux.
- Septembre 2013: Mise en scène de «**L'OUVERTURE**», création au café-théâtre de la toison d'or
- Février-Mars 2013: « **ABOMINABLES**» au Théâtre de la Toison d'Or
- Aout 2012 : « **UN CAS BARRE** », spectacle théâtre-musical, Cie du SCOPITONE, Festival Theatre Nomade, Parc Royal, Bruxelles.
- Mai et Novembre 2012 : « **LA VIE C'EST COMME UN ARBRE** » par la Cie des Voyageurs sans bagages (*rôle de Solène*) au Théâtre Mohamed V, Rabat, Maroc ainsi qu'au Théâtre de la Toison d'Or, Bruxelles.

- Mars 2012 : musicienne pour « **A NIGHT WITH IRENE DE LANGELEE** », d'A. Guillaume, au TTO.
- Janv/Février et Mars 2012 : Création de « **UN CAS BARRE** », spectacle théâtre-musical, au C.C.de Braine l'Alleud et à La Vénérie-Espace Delvaux.
- Juin et Octobre 2011 : Création de « **LET'S SCOP' ! #1** », cabaret de la Cie du Scopitone. En province et au Théâtre de la Toison d'Or (TTO)
- Sept. et Novembre 2011 : « **LA VIE C'EST COMME UN ARBRE** » par la Cie des Voyageurs sans bagages (*rôle de Solène*), entre autre au KVS (nov.2011)
- Janvier 2011 : « **LE SOLO D'AVA** » de N.Xerri-L, Mise en scène de Maria Abecasis de Almeida, à la Soupape
- Janv.-Février 2008 : « **MANQUE** » de S.Kane, (*Rôle de C*) Mise en Scène de M. Abecasis de Almeida, au théâtre Marni. (Spectacle ayant reçu le soutien de la CAPT)
- Mai et Août 2007 : « **NOIR ET FRAGILE COMME LA VIE** », lecture-spectacle de R.Miller, Mise en Scène et adaptation de F.Mairet, Maison de la Poésie, Namur et au Château de Seneffe.
- 2006-2010 : Membre de la **LIGUE D'IMPROVISATION professionnelle BELGE** (LIB)
- Juillet-Août 2006 : « **LE CHEVALIER D'EON** » de T. Debroux, Mise en Scène de C.Brutout, spectacle en plein air, Théâtre du Méridien, Bruxelles. (*Rôle de Mme de Brissac et petits rôles*)
- Avr.-Mai 2005/Fev.2006 : « **BUNNY'S BAR** » de J.Balasko, Mise en Scène de V.Hocq, X-L Théâtre du grand midi et La Soupape, Bruxelles. (*Rôle d'Anita*) et reprise au café-théâtre de la Toison d'Or, Bruxelles
- Juillet 2004 : Théâtre-Forum « **POURQUOI PAS MOI ?** » création avec la compagnie burkinabé Marbayassa, Mise en Scène I.Sinaré, Tourné au Burkina-Faso.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

- **Chroniqueuse Radio** sur La première RTBF / émission « Week-end première »
- Voix doublage, doublage chanté, pub, etc. récemment: narration/ Voix principale du CD de «**RADIO DES BOIS**» en duo avec Alex Vizorek
- De Septembre 2013 à Juin 2015, Gestion du **Café-Théâtre de la Toison d'Or**
- 2006-2009 : Professeur d'Art Dramatique à l'Académie de musique de Braine l'Alleud

