MAYA DE WAELE
Date de naissance : 7 septembre 1993
0498.73.59.77
mayadewael@gmail.com



PARCOURS SCOLAIRE

- 2012-2016 : conservatoire royal de Mons ;
Master en art dramatique
(avec distinction)
-2011 : Année préparatoire en théâtre à l'Athénée Royale d'Auderghem avec Georges Lini

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- mars 2012 : comédienne dans la pièce ***« juste la fin du monde »*** de Jean-Luc LAGARCE
Mise en scène de Hippolyte BOHOUO
-mars 2017 : comédienne et assistante à la mise en scène pour « ***Comme il vous plaira »*** de Shakespeare mise en scène par Michel Charpentier
-mars 2017 à octobre 2018 : Comédienne et accordéoniste dans le Rôle de Lila, dans la pièce « ***Le mariage de Lila*** » mis en scène par Jamal Youssfi au sein de **la compagnie des nouveaux disparus.**
-Mars 2018 à août 2021 : Programmatrice et assistante de coordination pour le festival **Théâtres Nomades**
-Juin 2019 : Comédienne et accordéoniste dans la pièce « l'épopée gypsie » dans le cadre de **Plovdiv Karavana**, à Plovdiv avec **la Compagnie des nouveaux disparus**
-de Septembre 2019 à octobre 2021 : Comédienne et accordéoniste dans **« l'épopée gypsie** » en Belgique
-Décembre 2019 : comédienne dans « Du fil à l'aiguille » de **la Compagnie Don't Paniek.**
-Mars 2021 à Mai 2021 : Assistante à la Mise en Scène pour le spectacle **Mon fils ce Démon** mis en scène par **Jamal Youssfi** au théâtre **Espace Magh**
-Février 2022 à octobre 2023 : Comédienne dans la pièce **« La Yourte mauve »** mise en scène par **Jamal Youssfi**
-Novembre 2022 : Co-metteuse en scène de **« A peu près Othello d'à peu près Shakespeare »** à la **Maison des cultures de Molenbeek** en collaboration avec **Ben Hamidou** et **Jeanne Dandoy** (Reprise au **Théâtre National** en avril 2023 et au **MoMa** en novembre 2023)
-Mars 2023 : Comédienne dans « Tenir son chien en laisse/Tenir son chien en laisse » de **François Regout** au théâtre des **Riches claires**
- de Avril 2024 à Novembre 2026: Comédienne dans **« Le songe** » de la **compagnie des Nouveaux Disparus**, Tournée en Belgique, France, Tunisie, Italie Grèce et Allemagne

-Septembre 2024- Comédienne pour **La compagnie enchantée** dans le cadre du festival **Mons passé-présent**
-Décémbre 2024 : Création musicale et direction d'acteur.ices de « **Pan** » écrit et mis en scène par **Jeanne Dandoy** à la **Maison des cultures de Molenbeek** en partenariat avex **Smoners ASBL**
-Comédienne principale dans le court métrage « Fenêtre de tir » de **Alex Mailleux**
-Octobre 2025 : Rôle dans la série **« Alice »** produite par **HBO** épisode 8 et 9, réalisés par **Guillaume Lonergan**
-Décembre 2025 : Comédienne dans la pièce « Fenêtre panoramique » mis en scène par **Michel Charpentier** au théâtre **Le moderne,** reprise en Février 2026 au **CC de Remicourt**
-Août 2026- Reprise de « la fenêtre panoramique » au **Festival Royal de Spa**
-Septembre à Décembre 2026 : Création de la pièce **« Le mouton et la baleine »** à la Maison des cultures de Molnebeek pour **Somners asbl,** coaching d'acteur.ices, coach vocale.

LANGUES

Langues natales : Français et Espagnol
courant : Anglais
Notions : Neerlandais

AUTRES COMPETENCES

- Chanteuse et accordéoniste dans le groupe Yaya Bossa depuis 2017
-Chanteuse dans le groupe Gavur Gelinler depuis 2022
-Prof de Théâtre
-Coach Vocale