

Véronique WILLEMAERS

Née à Liège le 18 novembre 1960

Rue des Dominicains 24

4000 LIEGE

BELGIQUE

+32 486/89 18 46

veroniquewillemaers@skynet.be

Comédienne et chanteuse

Formation

- Licence en Philologie Romane (Université Libre de Bruxelles). Agrégation de l'Enseignement Supérieur obtenue en 1982
- Conservatoire Royal de Bruxelles en Théâtre (classe de Pierre Laroche)- 1er prix en 1986

Expérience professionnelle (les productions les plus importantes)

- 1989 - 1991: L'annonce (faite à Marie) de Paul CLAUDEL, mise en scène de Frédéric DUSSENNE, création au Théâtre de Banlieue (actuel Rideau de Bruxelles) et représenté plus de 100 fois en Belgique et en France. Rôle: Violaine
- 1991: Aventure de Catherine Crachat d'après Pierre- Jean JOUVE, mise en scène de Christine DELMOTTE. Rôle: Catherine Crachat
- 1992: La rapporteuse de Pascale TISON, mise en scène de l'auteur, avec Christian CRAHAY
- 1992: Athalie de Jean RACINE, mise en scène de Frédéric DUSSENNE, à l'Abbaye de Villers-la-Ville. Rôle: jeune fille du choeur chanté
- 1993 - 1994: Titre provisoire de Veronika MABARDI, mise en scène de Frédéric DUSSENNE, joué à Charleroi (Théâtre de l'Eden) et à Louvain-la-Neuve (Atelier Théâtre Jean Vilar), Namur, Roubaix
- 1993: De la cage au soleil d'après l'oeuvre de COLETTE, "seul en scène" mis en scène par Pascale TISON, La Samaritaine (Bruxelles)
- 1996: Le Songe d'une Nuit d'Eté de William SHAKESPEARE, mise en scène de Nele PAXINOU, Les Baladins du Miroir. Rôle: Titania

- 1994-1996: Le menteur de Pierre CORNEILLE, mise en scène de Jean-Marie VILLEGIER, créé au Théâtre National de Belgique et joué dans toute la France (notamment 6 semaines au Théâtre de l'Athénée Louis Jouvet) pendant 3 saisons

- 1997: Caprices d'après Alfred de MUSSET et CREBILLON fils, mise en scène de Pietro PIZZUTI, Théâtre Le Public (Bruxelles)

- 1999 - 2003: Faust, adaptation de René LAMBERT, mise en scène de Nele PAXINOU, Les Baladins du Miroir, joué plus de 100 fois en Belgique, France et au Québec

- 2007 - 2008: Tristan et Yseut, adaptation de Paul EMOND, mise en scène de Nele PAXINOU, Les Baladins du Miroir, 65 représentations dont 19 à Paris (Cartoucherie de Vincennes)

- Entre 2008 et 2015: participe à une dizaine de productions en tant que chœur supplémentaire à l'Opéra Royal de Wallonie (chanteuse lyrique) et donne une bonne vingtaine de concerts.

- 2015-2016: Les liaisons dangereuses de Choderlos de LACLOS, mise en scène de Christine LETAILLEUR, créé à Rennes, joué à Liège (Théâtre de Liège), à Paris (Théâtre de la Ville), dans toute la France et en Italie, une septantaine de représentations, avec Dominique BLANC et Vincent PEREZ, rôle: Madame de Volanges

- 2018: Récital BAUDELAIRE- DOWLAND, textes de Charles BAUDELAIRE, musiques de John DOWLAND interprétées par Agnès TAMIGNAUX, luthiste

- 2019: Lecture de Jocaste de Michèle FABIEN, au Théâtre des Martyrs dans le cadre de "Michèle Fabien dans le texte", mise en voix de Pietro PIZZUTI

-2019: rôle dans un long métrage "Music hole" de Gaëtan LIEKENS et David MUTZEMACHER- rôle: la belle-mère de Francis (Wim WILLAERT)