

Arnaud Bronsart

Informations

- Nationalité : Belge
- Taille : 179cm
- Yeux : Bruns
- Cheveux : Châtain foncé
- Corpulence : Moyenne
- Permis : voiture
- Langues : Français (langue maternelle), Anglais (notions)
- Sports: Equitation Western (reining) très bon niveau, trekking, snowboard, football, Boxe Anglaise, trail, natation.

Expériences professionnelles

Théâtre :

- « **Le Médecin malgré lui** » de Molière, mise en scène Alain Beaufort
- « **Don Juan est une femme** » adaptation d'Alain Beaufort
- « **Quadrille** » de Sacha Guitry, mise en scène Alain Beaufort
- « **Little cabaret** » d'Alain Beaufort

Longs métrages :

- **2018** : rôle de « **Walter** » dans « **les véto**s » de Julie Manoukian
- **2017** : "**Retrospekt**" de Esther Rots, sélection Toronto 2018

- **2015** : Rôle de « **Louis** » dans « **Even Lovers get the blues** » de Laurent Micheli. *Prix de la critique presse FIFF 2016 – nominé aux Magrittes 2018 « meilleur premier film »*
- **2013** : Rôle de « **Marcel Proust** » dans « **the Price of Desire** » de *Mary McGuckian*
- **2011** : Rôle de « **Stéphane** » dans « **Mobile home** » de François Pirot
- **2005** : Rôle du « **petit ami de la fille de Sacchi** » dans « **Cow-boy** » de *Benoît Mariage*
- **2004** : Rôle de « **Anthony** » dans « **Belhorizon** » d'*Inès Rabadan*

Courts métrages :

- **2018** : Rôle du « **Capitaine** » dans « **Au gré du vent** » de Giancarlo Rocconi
- **2016** : Rôle dans « **kapitalistis** » de Pablo Munoz Gomez
- **2016** : Rôle de « **Arno** » dans « **Cruelle est la nuit** » de Alan Deprez
- **2014** : Rôle de « **Arthur** » dans « **je cours** » de Sidney Van Wichelen
- **2013** : Rôle de « **Sam** » dans « **champs de travers** » de Thibaut Chuffart
- **2012** : Rôle dans « **Septembre** » de Salomé Richard
- **2012** : Rôle de « **réceptionniste** » dans « **chambre double** » de Mathieu Mortelmans
- **2012** : Rôle de « **Simon** » (*tatoueur*) dans « **vieille bique** » de Cassandre Munch
- **2011** : Rôle du « **voyageur** » dans « **A new old story** » d'Antoine Cuypers
- **2011** : Rôle de « **cavalier Allemand** » dans « **Août 1914** » de Fedrick De Beul
- **2011** : Rôle de « **apprenti pharmacien** » dans « **les navets blancs empêchent de dormir** » de Rachel Lang
- **2009** : Rôle du « **petit ami** » dans « **Sophie** » de *Clovis Denoual et Jonas D'Adesky*

- **2009** : Rôle principal de « **Corey** » dans « **Les nuages mélancoliques** » d'*Eric Deschamps*
- **2009** : Rôle de « **Matteo** » dans « **Les bons garçons** » d'*Antoine Rusbach*. (Sélection officielle 2010 Angers ; compétition internationale 2010 Clermont-Ferrand)
- **2007** : Rôle principal de « **Thomas** » dans « **Sursis** » de *Luc Embise*, avec Renaud Rutten, ...
- **2006** : Rôle du « **petit ami** » dans « **Entre deux battements** » d'*Aurélie Wancket*

Télévision :

- **2018** : Rôle de « **Beranger jeune** » série « **Ennemi public** » saison 3, RTBF.
- **2017** : « **Rôle de père** » dans la série « **Papa ou Maman** » de Frédéric Balekdjian
- **2017** : Rôle du « **père Poncelet** » dans la série « **Lucas, etc.** » RTBF
- **2016-2017** : Rôle de « **Marc Jopart** » dans la série « **Salamander : saison 2** »
- **2013** : rôle de « **soldat** » dans la série « **In vlaamse velden** » sur la seconde guerre mondiale de *Jan Matthys*
- **2005** : Rôle de « **Jean-Marc Morel** » dans un épisode de « **Septième ciel** » RTBF, réalisé par *Stéphane Vuillet*
- **2004** : Rôle de « **flic** » dans le téléfilm pour France2 « **Nom de code DP** » de *Patrick Dewolf*

Formations

- **2003-2004** : Conservatoire Royal de Liège
 - Section art dramatique et art de la parole
- **2004-2005** : Conservatoire Royal de Bruxelles
 - Section art dramatique et art de la parole
- Stage « l'héritage Américain » avec Béatriz Flores Silva
- Stage avec le réalisateur **Guillaume Senez**