

## Emilienne Tempels

Née le 18 octobre 1983 à Bruxelles (belgo-lux)

Domicile : 1, place Louis Morichar, 1060 Bruxelles, Belgique

tel : +32 497 82 00 22

e-mail : [emilienne@collectifs.net](mailto:emilienne@collectifs.net)



### FORMATIONS:

- . 2009 : Master en arts du spectacle spécialisé en cinéma documentaire à l'Ulg
- . 2008 : Erasmus à l'Universidad Francisco de Vitoria (Madrid)
- . 2007 : **Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Liège (Esact)**
- . 2003 : Candidature en mise-en-scène à l'INSAS
- . 2001 : CESS (technique de transition : Théâtre au Lycée Martin V de Louvain-la-Neuve)

### STAGES/WORKSHOPS:

Stage doublage à Score (2021)

Atelier Professionnel avec Adeline Rosenstein à Océan Nord (2019)

Jeu caméra : stage professionnel avec Sarah Hirtt (2019)

[Tourista](#) : stage professionnel avec Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord (2018)

[Penthésiliée](#) : atelier professionnel avec Thibaut Wenger au Théâtre Océan Nord (2017)

[Le nous dans l'Histoire](#) : stage avec Lagartijas tiradas al Sol (Mex) ; CIFAS (2013)

[MucchioMisto](#): stage avec la compagnie [MOTUS](#) (IT) organisé par le CIFAS (2013)

[Casting/acting](#): jeu cinéma avec Miel Van Hoogenbermt et Dorothee Van Den Berghe (2012)

[Corps, sexe, genre et sexualité à l'ère pharmacopornographique](#), Beatriz Preciado; la Bellone (2011)

[Le Beau Fixe](#), stage avec [Jean-Michel Bruyere](#) et [LFKS](#) à La Bellone (2010)

Stage de performance avec la [Pocha Nostra](#) à la Maison Folie, Mons (2009)

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES:

#### Théâtre – Interprétation

Les Lianes, (2020-22) Françoise Berlinger  
LA Balsamine, Espace Senghor

[Pattern](#) (2019) Emilie Maréchal et Camille Meynard  
Maison de Culture de Tournai, Théâtre Océan Nord

[Jonathan Noël-The pigeons project](#) (2018) Mbalou Arnould et Blanche Tirtiaux  
De Koer, Andelecht.

[Pour un Monde Meilleur](#) (2017) Emilienne Tempels  
Étapes au Looking Out, Game Ovaires, La Fabrique (Frameries)

[Que reste-t-il des vivants ?](#) (2017) Laurent Plumhans  
Théâtre de la Vie, La Fabrique

[C'est quand la délivrance ?](#)(2016-2017) Laurent Plumhans  
Théâtre Le Public, La Venerie, CC Schaerbeek, Théâtre de Liège (Emulation 2017)

[Les mots perdus](#) (2014-2016) Collectif Les Alices  
Rencontres jeune public de Huy, Théâtre National-Noël au Théâtre, CC Jacques Franck, La Venerie.

[Lapin lapin](#) (2014-2015) mise-en-scène Magali Pinglaut  
Théâtre le Public, Théâtre de Namur

[Auren, le petit serial killer](#) (2013) mise-en-scène Calo Valenti  
CC Rebecq- jeune public

[Cyrano](#) (2012) mise-en-scène de Michel Kacenenelbogen  
Théâtre le Public, Théâtre de Namur, Huy, Arlon, Uccle, Liège

[Dracula](#) (2012) mise-en-scène et écriture de Sofia Betz  
Théâtre Le Public

[Quand j'avais 5 ans je m'ai tué](#) (2011-2012) mise-en-scène de Magali Pinglaut  
Théâtre Le Public

[Désordre Public](#) (2011) mise-en-scène de Olivier Coyette  
Théâtre Le Public

[The Four Seasons](#) (2010) Performance de Declan Rooney  
Festival Trouble aux Halles de Schaerbeek

[Corpo Illicito](#) (2009) performance avec la Pocha Nostra  
Festival "Trouble" aux Halles de Schaerbeek, Festival "Un pas de trop" à la Maison Folie à Mons, Festival "Prisma" à Oaxaca, Mexique

[Visage de Feu](#) (2006) mise-en-scène de Mathias Simons  
Théâtre de la Place, Conservatoire de Liège

### **Cinéma-interprétation**

[Aimé](#) (2022) Réalisation Gillie Cinneri et Anouk Ferreira da Silva; rôle Stella. ( password AMIAD2022 )

Formation militaire (US Airborne) pour la série [We are who we are](#), avec [Patrick Cullen](#) (HBO) réalisée par [Luca Guadagnino](#). Reçu la médaille du mérite (2019).

[Transferts](#) (2017) série d'Olivier Guignard et Antoine Charreyon

[Pericles le noir](#) (2015) Réalisation Stefano Mordini

[My life as an actor](#) (2014) (rôle Millie) Réalisation Eric De Kuyper

[Laetitia's lover](#) (2012) Réalisation Miel Van Hoogenbemt et Dorothee Van Den Berghe, 7'

### **Autres arts (performance, réalisation, etc)**

Au grand air, performance de Sebastien Chollet et Veronika Mabardi (2021-23)

[The ghost army](#), performances collectives avec Boris Dambly (2020-22)

[Playing adults](#), performer pour Tellervo et Oliver Kochta Kalleinen (FI) (2021)

Co-réalisation du [JT 2050](#) réalisé par 21 classes de secondaires, tourné à BX1, avec Fabrice Murgia et Vincent Hennebicq (2021)

Interpretation dans [le clip promotionnel](#) de la [Fondation Marius Jacob](#)

[Ghost Army](#) (2020-22) performances avec Boris Dambly  
Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.

[Barrée](#) (2018) fiction-performance radiophonique  
Les Doms, RTBF, SACD, WBI.

[Bruxelles 2050 \(brefs fragments d'un furur localisé\)](#) (2017) réalisation et interprétation radiophonique 47'  
avec le soutien du FACR (Fond Aide Création Radio de la FWB)

[Impatience\[s\]](#) (2016) ateliers vidéo/performance/slam/stop motion avec enfants  
Artara

[Know apocalypse...?](#) (2014) création vidéo du spectacle  
Cie de l'éponge, Fabrique de théâtre, La venerie

[Titre Evolutif](#) (2007-2012) installation  
Randonnée d'artiste Rixensart, Canvascollectie au Bozar, Parcours 40 à Mons, Sites en Ligne à Silly

[Quesmok](#) (2010) création vidéo du spectacle  
Compagnie « On voit ta culotte madame Vero »

[En Oaxaca no pasa nada?](#) (2009) réalisation documentaire 44' Mexique

[La demande de mutation de mon papa](#) (2009) réalisation documentaire 12'

[Operating Procedure](#) (2009) réalisation documentaire 19'

### **APTITUDES PARTICULIERES :**

. Langues : français, espagnol, néerlandais, anglais.

. Vélo, arts martiaux, escrime, plongée sous-marine, randonnée, escalade, voilier.

. scooter, permis B, permis bateau, soudure à l'arc, mécanique vélo, photo, vidéo, informatique.