

Emilienne Tempels

Domicile : 1, place Louis Morichar, 1060 Bruxelles, Belgique

tel : +32 497 82 00 22

e-mail : emilienne@collectifs.net

Showreel : <https://vimeo.com/817940813>

Compte youtube : <https://www.youtube.com/@EmilienneTempels>

Facebook : <https://www.facebook.com/emilienne.tempels.90>



FORMATIONS:

- . 2009 : Master en arts du spectacle spécialisé en cinéma documentaire à l'Ulg
- . 2008 : Erasmus à l'Universidad Francisco de Vitoria (Madrid)
- . 2007 : **Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Liège (Esact)**
- . 2003 : Candidature en mise-en-scène à l'INSAS
- . 2001 : CESS (technique de transition : Théâtre au Lycée Martin V de Louvain-la-Neuve)

STAGES/WORKSHOPS:

Atelier professionnel « Rien n'est plus sérieux que le jeu » avec Florence Minder et Baptiste Toutlemonde (2026)

Jeu caméra : atelier professionnel avec Catherine Sélée et Guillaume Senez (2025)

Stage théâtral autour de l'addiction pour Yvain Julliard (cie [Les faiseurs de Réalité](#), 2024)

Jeu caméra : stage professionnel avec Delphine Girard (2024)

Stage doublage à [Score](#) (2021)

Atelier Professionnel avec Adeline Rosenstein à Océan Nord (2019)

Jeu caméra : stage professionnel avec Sarah Hirtt (2019)

[Tourista](#) : stage professionnel avec Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord (2018)

[Penthésilée](#) : atelier professionnel avec Thibaut Wenger au Théâtre Océan Nord (2017)

[Le nous dans l'Histoire](#) : stage avec Lagartijas tiradas al Sol (Mex) ; CIFAS (2013)

[MucchioMisto](#): stage avec la compagnie [MOTUS](#) (IT) organisé par le CIFAS (2013)

[Casting/acting](#): jeu cinéma avec Miel Van Hoogenbemt et Dorothee Van Den Berghe (2012)

[Corps, sexe, genre et sexualité à l'ère pharmacopornographique](#), Beatriz Preciado; la Bellone (2011)

[Le Beau Fixe](#), stage avec [Jean-Michel Bruyere](#) et [LFKS](#) à La Bellone (2010)

Stage de performance avec la [Pocha Nostra](#) à la Maison Folie, Mons (2009)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES:

Théâtre – Interprétation

Propaganda (2024), Ana Luz Ormazabal
Festival Proximamente, KVS, Bruxelles

Etats du Monde #5 (2021), Valérie Cordy
Maison Folie, Mons

[Les Lianes](#), (2020-22) Françoise Berlangier
LA Balsamine, Espace Senghor

[Pattern](#) (2019) Emilie Maréchal et Camille Meynard
Maison de Culture de Tournai, Théâtre Océan Nord

[Jonathan Noël-The pigeons project](#) (2018) Mbalou Arnould et Blanche Tirtiaux
De Koer, Andelecht.

[Pour un Monde Meilleur](#) (2017) Emilienne Tempels
Etapas au Looking Out, Game Ovaires, La Fabrique (Frameries)

[Que reste-t-il des vivants ?](#) (2017) Laurent Plumhans
Théâtre de la Vie, La Fabrique

[C'est quand la délivrance ?](#)(2016-2017) Laurent Plumhans
Théâtre Le Public, La Venerie, CC Schaerbeek, Théâtre de Liège (Emulation 2017)

[Les mots perdus](#) (2014-2016) Collectif Les Alices
Rencontres jeune public de Huy, Théâtre National-Noël au Théâtre, CC Jacques Franck, La Venerie.

[Lapin lapin](#) (2014-2015) mise-en-scène Magali Pinglaut
Théâtre le Public, Théâtre de Namur

[Auren, le petit serial killer](#) (2013) mise-en-scène Calo Valenti
CC Rebecq- jeune public

[Cyrano](#) (2012) mise-en-scène de Michel Kacenenelbogen
Théâtre le Public, Théâtre de Namur, Huy, Arlon, Uccle, Liège

[Dracula](#) (2012) mise-en-scène et écriture de Sofia Betz
Théâtre Le Public

[Quand j'avais 5 ans je m'ai tué](#) (2011-2012) mise-en-scène de Magali Pinglaut
Théâtre Le Public

[Désordre Public](#) (2011) mise-en-scène de Olivier Coyette
Théâtre Le Public

[The Four Seasons](#) (2010) Performance de Declan Rooney
Festival Trouble aux Halles de Schaerbeek

[Corpo Illicito](#) (2009) performance avec la Pocha Nostra
Festival "Trouble" aux Halles de Schaerbeek, Festival "Un pas de trop" à la Maison Folie à Mons, Festival "Prisma" à Oaxaca, Mexique

[Visage de Feu](#) (2006) mise-en-scène de Mathias Simons
Théâtre de la Place, Conservatoire de Liège

Cinéma-interprétation

[Aaron](#), (2024) Mise-en-scène/réalisation Fabrice Murgia et Vladimir Steyaert, Artara ; rôle : lanceuse d'alerte.

[Mon inséparable](#), (2023) Réalisation Anne-Sophie Bailly, production Les films Pelleas ; rôle : Linda la caissière.

[Le premier jour](#) (2023) Réalisation Domitille Savatier ; rôle principal. (Password « esrabruxelles »)

[Aimé](#) (2022) Réalisation Gillie Cinneri et Anouk Ferreira da Silva; rôle Stella. (password « AMIAD2022 »)
Formation militaire (US Airborne) avec [Patrick Cullen](#) (HBO) pour la série [We are who we are](#), réalisée par [Luca Guadagnino](#). Reçu la médaille du mérite (2019).

[Forest Killers Story](#) (2018) Réalisation Laure-Anne Taymans ; rôle principal.

[Transferts](#) (2017) série d'Olivier Guignard et Antoine Charreyon

[Pericles le noir](#) (2015) Réalisation Stefano Mordini

[My life as an actor](#) (2014) (rôle Millie) Réalisation Eric De Kuyper

[Laetitia's lover](#) (2012) Réalisation Miel Van Hoogenbemt et Dorothee Van Den Berghe, 7'

Autres arts (performance, réalisation, mise-en-scène etc)

Microdose, performance dirigée par Fabrice Murgia (2025) Bruxelles Laïque

[Le voyage en Fin du Monde](#) (2024), réalisation documentaire 26' [International Film Festival Ahmedabad (India)]

Transanimal, laboratoire performatif autour de l'animal avec [Le Théâtre du Coeur de Terre](#) et la [Mascara Danzante](#) au Chili (2024) et à Namur (2025)

[La Sieste](#) (2024) Réalisation vidéo performative, 4'

[Bien loin en-dessous de la mer](#) (2024), réalisation film-poésie 5'

Radioofficial, une performance radio à [Traffic Island](#), à la [Quadriennale de Prague](#) (2023)

Contes à mines, co- mise-en-scène à l'école Sainte-Marie avec Layla Nabulsi (2023)

Au grand air, performance de Sebastien Chollet et Veronika Mabardi (2021-23)

[The ghost army](#), performances collectives avec Boris Dambly (2020-22)

[Playing adults](#), performer pour Tellervo et Oliver Kochta Kalleinen (FI) (2021)

Co-réalisation du [JT 2050](#) réalisé par 21 classes de secondaires, tourné à BX1, avec Fabrice Murgia et Vincent Hennebicq (2021)

Interpretation dans [le clip promotionnel](#) de la [Fondation Marius Jacob](#)

[Ghost Army](#) (2020-22) performances avec Boris Dambly
Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.

[Barrée](#) (2018) fiction-performance radiophonique
Les Doms, RTBF, SACD, WBI.

[Bruxelles 2050 \(brefs fragments d'un futur localisé\)](#) (2017-2028) réalisation et interprétation radiophonique 47'
avec le soutien du FACR (Fond Aide Création Radio de la FWB). Diffusions sur radio Panik, Radio Alma, Radio Ara (Lux), Radio Campus, Radio Campus Lille (FR), radio Saint-Affrique (FR), L'Eau Chaude, Radio Octopus (FR), 48FM.

[Impatience\[s\]](#) (2016) ateliers vidéo/performance/slam/stop motion avec enfants
Artara

[Know apocalypse... ?](#) (2014) création vidéo du spectacle
Cie de l'éponge, Fabrique de théâtre, La venerie

[Titre Evolutif](#) (2007-2012) installation
Randonnée d'artiste Rixensart, Canvascollectie au Bozar, Parcours 40 à Mons, Sites en Ligne à Silly

[Quesmok](#) (2010) création vidéo du spectacle
Compagnie « On voit ta culotte madame Vero »

[¿En Oaxaca no pasa nada?](#) (2009) réalisation documentaire 44' Mexique [Festival [Cinestrat](#) (España/Perù), [Contra el silencio todas las voces](#) (Mexico DF), [Globale](#) (Montevideo, Uruguay), [Prodocumentales](#) (Langreo, España), Mention spéciale du Prix Cinégalité au Festival [Elles Tournent](#) (Bxl, Belgium), [Festival de Cinéma d'ATTAC](#) (Bruxelles, Belgique), [Festival Vivre Debout](#) (Perwez, Belgie)]

[La demande de mutation de mon papa](#) (2009) réalisation documentaire 12'

[Operating Procedure](#) (2009) réalisation documentaire 19'

APTITUDES PARTICULIERES :

. Langues : français, espagnol, néerlandais, anglais.

. Vélo, arts martiaux, escrime, plongée sous-marine, randonnée, escalade, voilier, tir.

. scooter, permis B, permis bateau, soudure à l'arc, mécanique vélo, photo, montage vidéo, cadrage vidéo, vidéo-drone.