

Julie Dieu



DOMICILIEE
46, Rue Blaes Bte 8
1000 Bruxelles
Belgique

Tel : 0478/46.01.83

Mail : juliedieu@live.be

Date de naissance : 10 Septembre 1991

Formations en Arts de la parole :

Bachelière en Art Dramatique au sein du Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique.
Diplômée Master en Art Dramatique, en Juin 2016.

Stage en doublage au sein de la société « C You Soon », sous l'oeil attentif de Daniel Nicodème, Evere, Belgique.

Formation de Clown et de Masque Neutre, auprès de Christophe Herrada, en Juillet 2016.

Formation de chant auprès de la chanteuse et comédienne Anouk Ganzevoort, Anderlecht, Belgique (2017-2018).

Actuellement en formation de chant auprès du chanteur et comédien Fabrice Pillet, Woluwé, Belgique (2018-2019).

Projets Artistiques :

« A Coups de Ciseaux de Couture », création avec la Ekwa compagnie autour de « Les Bonnes » de Jean Genet, dans une mise en scène de Lucy Mattot, joué au sein du festival Courants d'air (Avril 2014), au café-théâtre de la Samaritaine, Bruxelles, Belgique (Septembre 2015-Avril 2016) et au Festival International de Théâtre Universitaire de Tanger, Maroc (Octobre 2016).

« Médée », création avec la Compagnie Théâtre en Liberté autour de la version d'Euripide, dans une mise en scène de Daniel Scahaise, joué au Théâtre de la Place des Martyrs, Bruxelles, Belgique (Septembre-Octobre 2014).

« Anatomie Titus » création de la Compagnie de l'Hydre, inspiré de William Shakespeare, Heiner Müller et Antonin Artaud, dans une mise en scène de Nathalie Huysman, joué au sein du Festival Courants d'Air, Bruxelles, Belgique (Avril 2015).

« La Reine des Garces », création de la Ekwa Compagnie, inspiré de Boris Vian, mise en scène de Lucy Mattot, joué au théâtre Le Moderne, Liège, Belgique (Mai 2016).

« Dora Bruder » projet et création de sortie de Master autour du roman de Patrick Modiano, dans une mise en scène de Pascal Crochet, joué au Théâtre de la Place des Martyrs, Bruxelles, Belgique (Juin 2016).

« Le Petit Prince » création et adaptation de l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry avec la Compagnie de l'Hydre, dans une co-mise en scène avec Paul-Henry Crutzen, joué dans le cadre du festival Courants d'Air (Avril 2017).

« Macbeth », création de la Compagnie de l'Hydre autour des textes de Shakespeare, Heiner Müller et Ionesco, mise en scène de Nathalie Huysman, joué à l'Espace Scarabaeus, Schaerbeek, Belgique (Mai 2017).

« Feydeau à 3 » création autour des textes de Georges Feydeau « Par la fenêtre » et « Amour et piano », dans une co-mise en scène de Maxime Anselin et Laurie Willième, joué au Café-Théâtre de la Samaritaine, Bruxelles, Belgique (Juin 2017 et Avril 2019).

« Le Noël de Mr Scrooge », création en coproduction avec le Théâtre Royal du Parc et la compagnie Théâtre de l'Éveil autour de l'adaptation de Thierry Debroux, dans une mise en scène de Patrice Mincke, joué au Théâtre Royal du Parc, Bruxelles, Belgique (Novembre-Décembre 2017, Décembre 2018 et prochainement Décembre 2020).

« Hercule, le destin d'un dieu », comédie musicale, compositions originales de Nicolas Valentiny, joué à la Comédie Centrale Cinévox dans le cadre du festival d'Avignon 2018, Avignon, France (Juillet 2018).

« 1984 », création en coproduction avec le Théâtre Royal du Parc et la compagnie Théâtre de l'Éveil, dans une adaptation de Thierry Debroux, dans une mise en scène de Patrice Mincke, au Théâtre Royal du Parc, Bruxelles, Belgique (Mars-Avril 2019).

« No One », création de la Compagnie Still life, dans une mise en scène de Sophie Linsmaux et Aurélio Mergola, au Théâtre des Tanneurs, Bruxelles, Belgique (Septembre-Octobre 2019).

Doublage réguliers depuis Octobre 2017.

Informations complémentaires :

Bachelière en Institutrice maternelle et Psychomotricienne au sein de l'École Normale Catholique du Brabant Wallon (ENCBW), Louvain-la-Neuve, Belgique, en Juin 2012. Erasmus hors Europe : Mbour, Sénégal, de Février à Juin 2012.

Animatrice artistique au sein de l'ASBL Bas-les-Masques, section 4 à 7 ans, Mont-Saint-Guibert, Belgique, 2013-2015.

Langues : Français (langue maternelle), néerlandais (langue paternelle), anglais (notions).

Titulaire du permis de conduire, sans véhicule.