

Céline Charlier

Née en 1987

Email : celine.charlier87@gmail.com

Tel : 0472/296.204.



. Formations

- Master 1 en interprétation dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD). Promotion 2012.
- 2006 - 2008 : Baccalauréat en Assistant en Psychologie à l'Institut Marie Haps.
- 2005 – 2006 : Cours à la Kleine Académie (méthode Jacques Lecoq).

. Stages/Formations

- 2019
 - « Composition instantanée », improvisation dansée, Julyen Hamilton et Philips Barre.
 - « Le chant et son potentiel », Workcenter de Grotowski et Thomas Richards, asbl Chispa.
 - « Trans lucid dance », danse du souffle avec Michel Raji et autres weekend de danse duende.
 - Ateliers « Flash your Dance » avec Sandra Vincent, mouvement authentique (d'après Anna Halprin) et création d'un solo, Playsure company.
- 2018
 - MasterClass de « Teatro y Biodharma » (théâtre des éléments) avec el Teatro itinerante del Sol, Colombie.
 - Stage « Jeu face caméra » avec Nathalie Cheron et Laurent Couraud, asbl Trou de Ver.
- 2017
 - Workshop avec Pico Berkowitch.
 - Stage avec Edith Depaule, mêlant cinéma et danse, avec l'asbl Trou de Ver.
 - Workshop « The working of time » avec Julyen Hamilton.
 - Ateliers de clown « Jeu, objets et accidents » et « Le rire, la beauté de la stupidité ou le clown et ses dérives » avec Micheline Vandepoel.
 - Stage de « Le jeu face caméra » avec Vania Leturcq, via l'asbl Trou de Ver.
- 2016-17
 - Formation de conte avec Henri Gougoud.
- 2015
 - Stage « Le clown : défi d'acteur, défi d'auteur » dirigé par Vincent Rouche (La Compagnie du Moment).
 - Stage de clown avec Olivier Mahiant.
 - Stage de danse à PARTS dans le cadre de leur Summer School.
- 2013
 - Workshop « Casting/Acting » sous la supervision de Miel Van Hoogenbemt.
 - Workshop dirigé par Isabella Soupart inspiré du travail d'Yvonne Rainer.
- 2012
 - Stage inspiré de la technique Meisner avec Tiffany Stern à l'Actor Factory (Paris).
- 2010
 - Stage face caméra dirigé par Joachim Lafosse (IAD).
- 2008
 - Stage de jeu face caméra à l'école Acting International (Paris).

.Expériences

Théâtre :

- 2019-2020 - « Homo Détritus », par la Compagnie Sandra Proes.
- 2019 - « Petits Contes philo » en maison de repos (Bruxelles et Wallonie).
- « Les Bonnes » de Genêt aux Riches Claires et au Centre culturel de Flémalle.
- Contes « Mythes et Légendes », par la Compagnie Sandra Proes.
- 2018 - « Puyquy », création collective, Teatro Itinerante del Sol, Colombie.
- Contes pour la Compagnie Sandra Proes.
- 2017 - Contes dans le cadre d'événements divers avec la Compagnie Sandra Proes.
- Visite contée du Château de Jehay, Compagnie Sandra Proes.
- « Les Bonnes » de J. Genet au Biplan à Lille, et au Quatre-Quart à Court-Saint-Etienne, rôle de Claire.
- 2016 - « Les Bonnes » de J. Genet à l'Eden de Charleroi, et au Centre Culturel d'Ath, rôle de Claire.
- « Le mariage de Lila », mise en scène de Jamal Youssfi, la Compagnie des Nouveaux Disparus, tournée à Bruxelles et en Wallonie (de mars à octobre).
- Trio de clowns dans le cadre d'une mission en Sierra Leone avec l'Asbl Clowns et Magiciens Sans Frontières.
- 2015 - « Le mariage de Lila », mise en scène de Jamal Youssfi, la Compagnie des Nouveaux Disparus, Théâtre de la Place des Martyrs et tournée en Belgique.
- « Démarche, les escaliers sont en papier », duo de clown (remplacement), par la Compagnie Cœur de Terre, dans le cadre de Mons 2015.
- « Printempo », par la Compagnie Cœur de Terre, spectacle de rue dans le cadre du Festival des Héroïsmes et du Festival Bitume.
- 2014 - « Printempo », par la Compagnie Cœur de Terre, spectacle de rue au Centre Culturel d'Andenne.
- « Les Bonnes » de Jean Genet à l'Espace Théâtral Scarabaeus, dans le cadre du Mozaïk Festival et au Théâtre de l'Etuve, rôle de Claire.
- « Cyclones », création à la Vénérie, mise en scène de Manon Coppee.
- Contes pour enfants à la bibliothèque de l'Espace Maurice Carême d'Anderlecht.
- « Entrée des artistes », écrit et mis en scène par Jean-Pierre Bruno, rôle de Céline.
- 2013 - « Ma lettre au Père Noël », seul en scène de clown, spectacle jeune public (à partir de 3 ans), mise en scène Marc Bronckaers, Pyracantha asbl.
- Balades contées "Quand chante la machine à feu", Pyracantha asbl, rôle d'Antoinette Cornette.
- « La cantatrice chauve », Festival TOB, mis en scène par Lydwine Thibaut, rôle de Madame Martin.
- 2012 - Exercice de fin d'étude au Jean Vilar, « Les trois sœurs » de Tchekhov, rôle de Macha.

Cinéma :

- 2019-2020 - Court métrage « Celle qui devait mourir demain », écriture, réalisation et diffusion.
- 2018 - Clip « La vie est belle/La vie est moche », groupe de musique *Mouton des Steppes*.
- 2017 - Court métrage « Date », réalisé par Kobayashi Maru Initiative, rôle de Fleure.
- 2014 - Court métrage « La vie est une balle de bitter » par Githa Hermans, rôle de la gardienne de musée.
- Court métrage « Le temps des cerises », réalisé par Miel van Hoogenbemt, rôle de Céline.
- 2012 - Long métrage « Ludo », réalisé par Khourban François Cassam-Chenaï, rôle de Julie.
- Butterfly-Effect sprl, comédienne pour un pilote d'une web-série « Kitchen Stories », rôle de Catherine.
- 2010 - Long métrage « Jamal disco 2 » réalisé par Farid Mettioui, rôle de Tiki.
- 2008-2014 - Divers rôles dans les remakes et émissions tv réalisés par les étudiants de l'IAD, l'INSAS et l'INRACI.

Divers :

- 2020 - Ateliers de théâtre à la Vénérie
- Programme PEACE, éduquer à l'attention dans les écoles.
- 2018-2020 - camps pour enfants dans le cadre de l'Ecole Initiatique Aurore.
- 2017-18-19 - Remplacement pour des cours de théâtre à la Vénérie
- Stage de théâtre aux Ateliers d'arts contemporains.
- 2016-17 - Assistante d'Etienne Van Der Belen pour le stage de théâtre « Sur le chemin du Grääl ».
- 2014-2015 - Atelier de théâtre avec des adultes ayant un handicap mental.
- 2013-2015 - Cours de théâtre pour enfants de 8 à 10 ans, l'Ecole Saint-Charles à Molenbeek-Saint-Jean.
- 2012 - Assistante à la mise en scène pour la pièce « La fille dans le bocal à poisson rouge » mis en scène par Georges Lini au théâtre du Méridien.

.Permis B

.Langues

Français : langue maternelle

Anglais : niveau intermédiaire

Espagnol : niveau intermédiaire

.Autres

- Chant avec Isabelle Fontaine, Marie-Martine Degueldre et Lucie Groman ;
- Tango, Danse contemporaine au DanscentrumJette et Danza Duende avec Yumma Mudra (Myriam Szabo) et Michel Raji ;
- Karaté, notions d'acrobatie, de combat-escrime et de gymnastique ;
- Voyages et volontariats (Colombie, Equateur, Thaïlande, Chili, Canada,...).