

Nabil Missoumi

21 septembre 1982

+32 479 403 553

missouminabil@gmail.com

<https://vimeo.com/262313145>



Expériences

Cinéma :

2018 : The Glorious Peanuts. Court métrage de Fred De Loof et Fred Labeye.

2016 : Le Fidèle de Michaël R. Roskam. Rôle de Younes.

2014 : Le chant des hommes. De Bénédicte Liénard et Mary Jimenez rôle de Youssef.
Cub (Welp). De Jonas Govaerts. (Potemkino) rôle de Baraki dans un champ.

2006 : Nuit d'Arabie. De Paul Kiffer (SAMSA production), Lux.

Théâtre :

2018: Noces De sang de Garcia Lorca. Mise en scène de Vincent Goethals. Direction musicale: Gabriel Mattei, Travail Vocal: Mélanie Moussay.

2017: Emballez c'est pesé de Jean-Marie Piemme mise en scène de Benoît Van Dorslaer.

2016: Kinky Birds Ecriture et mise en scène de Elsa Poisot.

2015: En attendant Godot. De Samuel Beckett, Mise en scène de Martin Ambara. à OTHNI-Laboratoire deThéâtre De Yaoundé.

2014 Dire ce qu'on ne pense pas dans des langues qu'on ne parle pas. De Bernardo Carvalho Mise en scène ANTÔNIO ARAÚJO.

2012 : Personne ne bouge ! Tout le monde descend. Des Ateliers de la Colline. Ecriture et mise en scène de Catherine Wilkin. « Prix du Ministre de l'Enseignement Secondaire au festival de théâtre jeune public de Huy »

2010 : La vie devant soi. Adaptation du roman de Romain Gary. Mise en scène de Michel Kacenenbogen.

2010 : Aux hommes de bonne volonté. de Jean-François Caron. Mise en scène de Vincent Goethals. «Espoir masculin au prix de la critique 2010»

2010 : E.T.B écrit et mis en scène par Christiane Girten.
«Coup de cœur du jury des jeunes au festival Kicks »

2009 : Mort si je veux. De François Clarinval, mise en scène de Jean-François Noville.

2008 : -Ma Famille. De Carlos Liscano par la compagnie Pied'alu, mise en scène de Denis Mpunga. « Prix coup de cœur du jury jeune festival Emulation ».

-Het Maakt nieks uit, het blijft onzichtbaar d' Emilie Jonet.

2007 -Etat d'urgence. Workshop dirigé par Tomas Ostermeier.

-Bloc 13 (théâtre action) de la compagnie « Théâtre de la Renaissance ».

Mise en scène de Francis D'Ostounie.

-Anathème du Groupov, mise en scène de Jacques Delcuvellerie.

Télévision :

2018 : Papa ou Maman. Rôle de Pat le Taxi.

2013 : A Tort ou A Raison. Saison deux.

Pièce radiophonique :

2018: La piqûre en étoile. De Thierry Van Roy.

Web série

2017: The Cell. De Guillaume Lubrano.

2018 : En Fait. De Vincent Scalera. Rôle: le Dentiste

Formation

2003-2007 Conservatoire de liège section théâtre et art de la parole.

2002-2003 Etude de photographie au « 75 » à Woluwe-Saint-Lambert.

2001-2002 Jury central à l'école St Anne d'Anderlecht.

1995-2000 1ers et 2ème degré d'humanité à l'école Normale de Braine-Le-Comte.

Stages et formations :

2008 « Au-delà du personnage, le burlesque? » Stage donné par Jean Gaudin, Cédric Paga et Charles Pennequin.

2007 « Jeux face caméra » avec Olivier Gourmet.

1991-2003 Cours de diction, déclamation et art dramatique à l'académie de Braine-Le-Comte avec Antonio Pacciti, Pierre Hardy et Marianne Wéry.

Divers

Langues : Arabe notions. Anglais niveau intermédiaire.

Sports : Natation, running, escalade en salle.

Permis B.

Solfège et chant.