



# Julie Dupraz, Actrice

1m. 63.

Peau : blanche, taches de rousseur.

Cheveux : châains, Yeux : noisettes.

Me joindre :

[julie.dupraz@gmail.com](mailto:julie.dupraz@gmail.com)

0492 67 05 40

## A PROPOS DE MOI

Spontanée, (trop) curieuse, pétillante, ouverte, amoureuse du partage et de la rencontre.

## FORMATION ARTISTIQUE

2015	Stage à l'école des comédies de Shakespeare, Théâtre du Frêne, avec Guy Freixe et Gaienne Engelbert, Gentilly France	2007
2014	Stage de Suzuki et Viewpoints avec Clément Thirion, Bruxelles.	2006
2009-2013	Master au Conservatoire Royal de Bruxelles, Interprétation Dramatique, Bruxelles.	2016
2006 - 2009	Licence d'études théâtrales	2015
2007-2009	Conservatoires du V <sup>o</sup> e et du X <sup>e</sup> arrondissement, avec Jean-Louis Bihoreau, Paris.	2015
2006-2007	Conservatoire du X <sup>Ve</sup> arrondissement avec Liza Viet, Paris.	2014
2006	Baccalauréat littéraire option cinéma	2014

## AU CONSERVATOIRE

2013	<u>A présent que j'embrasse comme les humains.</u> création collective autour du mythe de Médée. Dirigée par Daphné Diheur. Théâtre des Martyrs.	2012
2012	<u>Une pucelle pour un garille et Les femmes savantes.</u> Mise en scène Yves Claessens, Comédie Claude Volter, Bruxelles.	2012
2011	<u>Le laboratoire de Tchekhov</u> d'après A. Tchekhov. dirigé par Patricia Houyoux.	2011
2010	<u>Danser à Lughnasa</u> de Brian Frielh, mis en scène par Myriem Akheddiou.	2010
2009	<u>Mère 4</u> de Jean-Marie Piemme mis en scène par Jean Boileau.	2010
2008	<u>Kids</u> de Fabrice Melquiat (extraits) Dirigé par Damien Chardonnet-Darmaillacq.	2004

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### THÉÂTRE

2015	<u>Oncle Vania</u> au Théâtre Renc'Art de Marc Ledent
2014	Improvisatrice dans <u>VERSUS?</u> à l'Espace Lumen.
2014	<u>Dieu aboie-t-il ?</u> de François Boyer, Théâtre de la Flûte Enchantée. Rôle de Maria.
2013	<u>Chevalier Quichotte</u> . Création du Collectif Nita.
2013	<u>Au Phare</u> , A la Renverse de Guy Rombaux, Festival de Bruxelles. Rôle d'Ambre.
2012	<u>Les misérables</u> , Mise en scène Thierry Debraux, Théâtre royal du Parc, Bruxelles.
2012	<u>Cycle!</u> Renaissance, mise en scène Jane Doffelaere, Conservatoire de Bruxelles.
2012	<u>Juste la Fin du Monde</u> de J-L Lagarce, mise en scène d'H. Bohou, Salle Debraux à l'ULB. Rôle de Suzanne.

<u>Panique au Mansir</u> , Diners spectacles avec la Compagnie les Mauvais Joueurs.
<u>Paparazzi</u> de Mattei Visniec au Festival des étudiants, Théâtre Sylvia Monfort, Paris.

## CINÉMA

<u>Call-Girl</u> de Maxime Canteri
<u>Judith</u> d'Alexandra Vanbeveren
<u>Sans identité</u> de Julie Dupraz
<u>Le Jour</u> Viendra, David Vanderlinden .
Rôle principal : la jeune fermière. CM
<u>Intermittente</u> , Olivier Lincennu.
Rôle principal : la comédienne. CM
<u>Le Violent Esprit Domine</u> , Fabien Gauchez.
Second rôle. LM
<u>Les tâches du léopard</u> , Alice Impellizzeri.
Rôle principal : Lydie. CM
<u>Claude</u> , Florent Emilio Sivi .
Petit rôle : l'amie de France Gall. LM
<u>L+V</u> , Gaëlle Audin et Nicolas Zinque.
Rôle principal : Léa. CM
<u>Amours éphémères</u> , Caline Granda
Rôle principal : Emma. (muet) CM

## CHANT-VOIX OFF

<u>Eaux Fangeuses</u> de Dominique Standaert. Inraci Bruxelles.
Voix off : Nkita.
<u>Cats</u> de A.L. Webber au Théâtre du Châtelet.
Soprano dans les Chœurs.

## AUTRES PLAISIRS

Ecriture de Toutes les étoiles ne sont pas assez pour mon ciel, édité en octobre 2013  
Lectrice au Wolf (librairie pour enfants)

## CENTRES D'INTÉRÊTS

Théâtre, cinéma et autres drames de la vie. Écriture, dévoreuse de livres en tout genre. Voyages qui en mettent plein la vue. Danse, expression corporelle, yoga, expos d'art moderne et contemporain, concerts de musique folk et psyché.  
Animation : BAFI complet.