

Aline Salvé



Cheveux: châtain foncé
Yeux: vert
Taille: 170
Corpulence: mince
Type: européen, méditerranéen
Sexe: féminin
Née le 1979-05-11

Première langue: français, néerlandais
Notions de langues: anglais

Adresse: 1080 Bruxelles Belgique
GSM: + 32486 86 25 39

courriel : alinesalve@yahoo.fr
Site web: www.comedien.be/alinesalve

Biographie

Formations cinéma-théâtre

2015 à ce jour

Cours régulier jeux Face Caméra avec *Alexis Van Stratum* (réalisateur,acteur)

Ateliers jeux Face Caméra et Vivre la scène avec *Pico Berkowitch*
(réalisateur,coach)

Stage Master class avec *Christian Juin* (Agent de Paris)

2014-2015

Cours régulier de jeux Face Caméra en français et anglais au Flanders Studio
Acting avec *Jhon Flanders* (coach et acteur)

Cours Florent de Bruxelles avec Thibaut Wenger et Sarah Siré (metteurs en scène
et comédiens)

Stage Focus sur la présence avec *Isabella Soupart* (chorégraphe/réalisatrice)

2013-2014

Stage de préparation au casting cinéma avec *Pico Berkovitch* et avec l'intervention
de *Michaël Bier*, directeur d'adk-kasting.

Formation en doublage effectuée chez *Dubbing Brother* avec Alice Ley et Laurent
Vernin.

Ateliers Module américain (Robert Lewis/Actor's studio) avec Beatriz Flores à
Bruxelles.

Ateliers méthode Michael Chekhov avec *Alexandre Louschik*, professeur de l'école
Acting International de Paris.

2012-2013

Ateliers réguliers Méthode Meisner avec Pico Berkovitch.

Cours de déclamation avec Manuela Sanchez et Annette Brodtkom.

Art dramatique avec Manuela Sanchez.

2011-2012

Formation au jeux de masque , théâtre physique avec Oliver Sproll à Berlin.

Stage d'improvisation théâtrale avec Thibault Nève

Danse contemporaine et urbaine

2000-2008

La Raffinerie, Danscentrum, studio Ultima Vez avec Michou Swennen, Inaki Azpilaga, German Jauregui Allue, Ori Flomin,...

Studio Harmonic à Paris : Bruno Collinet, Dominique Lesdema

Chant

2015

Cours Jazz, pop avec Natacha Wuyts

Expériences professionnelles - Aline Salvé

Cinéma

Court-métrage

2013-2015

Kino Kabaret : Harmonie Galactique (réalisation de Thomas Leruth)

Installation vidéo interactive cinéma/danse " *On Air* ", réalisée par Patrick Jean pour Blackmoon production. Diffusion à Paris au *théâtre de Chaillot*.

Court-métrage poétique pour le festival du film *ZEBRA* à Berlin(réalisation : Nicole Legros)

Court-métrage « La nuit des Kelly's » en hommage aux *comédies musicales de Jaques Demy* (réalisation: Coline Grando)

Artiste interprète théâtre

2012-2014

Hippolyte : tragédie, libre adaptation d' après Euripide et Seneque. Création et mise en scène Théâtre Dogma. *Rôle de la femme du chœur; conscience d'Hippolyte et rôle de l'Oracle-salle Delvaux*

En passant par la Taverne: comédie de Laurette Gerussi, mise en scène de Noel Baye. *Rôle de Purmelende Seguin-Escale du Nord*

Palace de Jean-michel Ribes de la Comédie de Bruxelles. Mise en scène par Daniel Hanssens. *Rôle de danseuse/comédienne* – Centre culturel d'Uccle et l'Egg

Artiste interprète théâtre, danse et chant

2004-2012

Spectacles pluridisciplinaires avec *StageMark production* à Berlin et Bordeaux

Projet théâtre musical mis en scène par Martine Kivits: duo *Elina Valse* Prix du jury concours "*Mars en chanson*" 2009

"*Museum night fever*" et "*Nuits Blanches*" : Kafé Chantant , concept interactif et théâtral en chansons françaises, néerlandaises et anglaises" en duo avec Dorothée Maréchal (Théa and the Mugs)

" *Si on chantait* " : Spectacle musical et théâtral avec le groupe *les Ateliers Chansons* à la Soupape , au Botanique, à l' Espace Delvaux et aux Francofolies de Spa. Mise en scène par Hughes Maréchal, Anouk Ganzevoert et Martine Kivits.

Spectacles danse/ théâtre avec la *CIE* à l' Atelier 210, à l'Aula Magna,...

"*Création du Dragon*" , spectacle de danse/théâtre/ cirque. Mise en scène par Luc Petit

Autres/ Divers

Coach physique , Professeur certifié de la méthode « *Pilates* »

Danses et performances avec l'asbl UNIK , stages et bals modernes donnés aux Pays-Bas et en Belgique