

Michel Villée
Né le 31/10/1967
Nationalité belge

Rue de Lombardie 47
1060 Bruxelles
Tél: 0485/805.611

ETUDES

KLEINE ACADEMIE

Ecole internationale pour un théâtre de création qui prolonge et développe la pédagogie de Jaques Lecoq.

AUTRES FORMATIONS

CINEMA

Jeu face caméra / avec Pico Berkowitch
Préparation au casting / avec Pico Berkowitch
Méthode Meisner / avec Pico Berkowitch.

THEATRE

Principes du théâtre documentaire / Avec Françoise Bloch
Travail de théâtre documentaire, travail d'imitation et construction de scènes.
Approche de la création collective / Avec le Living Theater
Stage sur la méthode de création collective utilisée par le Living Theater, développement de scènes, jouées dans l'espace public.
Méthode Stanislavski / avec Nathalie Yalon.
Atelier sur « Andromaque » de Racine / Avec Isabella Soupart
Travail de recherche et d'improvisation sur la pièce de Racine selon la méthode de création d'Isabella Soupart (théâtre/mouvement). Travail de diction sur les alexandrins.

VOIX

Travail de la voix / *Approche de la méthode de travail de la voix pratiquée au Roy Art Theatre (UK).*
Doublage / Avec Rosalia Cuevas

MARIONNETTES

Le comédien et la marionnette / Avec Jean-Michel Disthèxe ; *Stage de manipulation de marionnette portée.*

MASQUE

Jeu masqué / avec Phil Kaiser. *Stage de jeu masqué, utilisation de masques larvaires.*
Jeu masqué / avec Loïc Nebreda. *Stage de jeu masqué et de construction de masques.*

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PETIT HOMME / CREATION EN COURS / *Spectacle de marionnette du Collectif Une TRIBU. Travail de création en cours. Co-auteur, marionnettiste.*

NOVEMBRE / CREATION EN COURS / *Spectacle de marionnette du Collectif Une TRIBU. Travail de création en cours. Co-auteur. Direction du jeu et de la manipulation de marionnettes.*

LA BRECHE (Forme longue) / CREATION EN COURS / *Spectacle de marionnette du Collectif Une TRIBU. Auteur, comédien/marionnettiste.*

REPORTERS DE GUERRE (TDT) / CREATION EN COURS / *Début de création avec la compagnie Que Faire ? Co-auteur.*

PEPI / CREATION EN COURS / *Spectacle de marionnette de la compagnie Paulette Godart. Mise en scène et aide à l'écriture des parties marionnettiques.*

DE KOERS / CREATION / *Version néerlandaise de LA COURSE. Co-auteur, comédien/marionnettiste.*

BLIZZARD / CREATION / *Spectacle de marionnette du Collectif UNE TRIBU. Travail de création en cours. Coaching et aide à l'écriture des parties marionnettiques.*

LES COLIBRIS / CREATION / *Spectacle jeune public de la compagnie MIC MAC. Comédien/auteur.*

LA COURSE / CREATION / *Spectacle de marionnette du Collectif UNE TRIBU. Co-auteur, comédien/marionnettiste.*

LA VILLE DES ZIZIS / CREATION / *Spectacle d'Eline Schumacher. Comédien.*

CADRECI ASBL / ASSOCIATIF / *Projet de théâtre de marionnette avec des apprenants en alphabétisation. Mise en scène.*

ZINNEKE PARADE / ASSOCIATIF / *Co-coordination de la Zinnode d'Etterbeek (2018).*

MUSIC VILLAGE / WORKSHOP / *Maître de stage en manipulation de marionnettes, au Festival de Pélion (musique et marionnettes).*

IFO ASBL / WORKSHOP / *Maître de stage en manipulation de marionnettes (Bruxelles).*

ESPACE SENGHOR / ASSOCIATIF / *Projet de théâtre de marionnette avec des apprenants en alphabétisation. Mise en scène.*

ZINNEKE PARADE / ASSOCIATIF / *Coordinateur artistique d'une des Zinnode de la parade 2016.*

INSOUMIS(E) / CREATION / *Accompagnement du projet de Manu Deloeul (conteur), appui sur les questions de jeu.*

CREATION COLLECTIVE / WORKSHOP / *Dans le cadre d'un workshop de 1 mois, organisé par la GALAFRONIE et le collectif UNE TRIBU, maître de stage en manipulation de marionnette, jeu, écriture de projet.*

GASPARD / CREATION / *Spectacle de marionnette du Collectif UNE TRIBU. Co-auteur, comédien/marionnettiste.*

« R » / ASSOCIATIF / *spectacle de marionnettes avec des participants, « apprenants », inscrits dans un processus d'apprentissage du français en langue étrangère. Mise en scène.*

TU LEUR DIRAS / CREATION / *de Valérie Gimenez et Sébastien Foucault. Aide à l'écriture.*

PANTERA / CREATION / *Projet De théâtre de marionnette et d'objets de Marion Minotti et Edurne Rubio. Coaching jeu et manipulation.*

PERFECTO / TOURNAGE / *Pièce radiophonique de Marine Bestel. Rôle de Pierre.*

DE LEURS MAINS / TOURNAGE / *Série documentaire (RTBF/ARTE). Travail de mouvement et de mime pour le générique de la série de documentaires (RTBF/Arte).*

L'AME DES CAFARDS / CREATION / *avec David Murgia, aide à l'écriture et coaching jeu.*

FRONTIERES / CREATION / *La compagnie « les naïfs » (clown). Mise en scène, coaching jeu..*

PAVE PAPIER CISEAUX / CREATION / *Spectacle de marionnette des ateliers de l'établi. ComEdien/marionnettiste.*

ALPHA / ASSOCIATIF / *projet de théâtre du collectif Alpha de Saint Gilles. Mise en scène.*

MONEY / CREATION / *de Françoise Bloch. Comédien pendant la phase de recherche.*

QUE FAIRE ? / CREATION / *De la compagnie Que Faire ? Comédien.*

AUTRES

Membre du collectif d'acteurs QUE FAIRE ?

Membre du collectif Une Tribu (théâtre de marionnettes)

CONNAISSANCES EN LANGUES

Français	Langue maternelle
Néerlandais	Ecrit et parlé, très bonnes connaissances
Anglais	Ecrit et parlé, très bonnes connaissances

MUSIQUE

Pratique de la batterie

REFERENCES

www.unetribu.be

<https://www.facebook.com/unetribu>