

Patrizia Berti



Avenue d'Uccle, 48
B - 1190 Bruxelles
Tel. portable: (0032) 475 82 55 29
patriziaberti@hotmail.com

Démo vidéo: <https://youtu.be/D2ISIMXE9s>

Nationalité : belge **Profession :** comédienne **Permis de conduire B**

Langues :

- français et italien: langues maternelles
- anglais: excellent
- espagnol: moyen
- néerlandais: basique

Née à Namur, Belgique.

Profil physique: longs cheveux châtons, yeux verts; hauteur: 1,58 m.

Expérience professionnelle :

Cinéma

- **2025:** « Heysel 85 », Long Métrage de Teodora Ana Mihai (Menuetto Films), rôle de la Journaliste Italienne (en italien). Sortie prévue : automne 2026.
- **2025:** « *Des Jours Meilleurs* », Long Métrage d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard (Dai Dai Films - Les Gens Production), rôle de Carole Duclos.
- **2016:** « *De Premier* » (Le Premier Ministre) de Erik Van Looy (FBO BVBA), rôle du Commissaire Européen (en anglais).
- **2014 :** «*De Behandeling*» (Le Traitement) de Hans Herbots, LM, (Eyeworks Productions), rôle de Bela Nercessian (en français).

- **2010** : « *Le Départ* » de Colin Pivin, Court Métrage (Les Ateliers de l'INRACI), rôle de Jeanne (rôle principal).
- **2010** : « *Hôtel Chambord* » de Dorothée Baert, CM (Atelier de Production de l'INSAS), rôle du professeur de violon.
- **2009** : « *Le Silence de Lorna* » de Luc et Jean-Pierre Dardenne, LM, Belgique (Films du Fleuve) ; femme policier.
- **2005** : « *Le Demi Frère* » d'Aurélien Poilleaux, CM, France (Tomoé Films) ; rôle de l'épouse.
- **2003** : « *Corps à Corps* » de François Hanss et Arthur-Emmanuel Pierre, LM, France (Cinémane Films), le médecin.
- **2001** : « *Strass* » de Vincent Lanoo, LM, Belgique (Radowsky Films), Dogme #20 ; le professeur de chant.

Télévision

- **2024**: « *HPI* » Saison 4 de Mona Achache, rôle de Marilyn.
- **2021**: « *Elle m'a sauvée* » de Ionut Teianu, docu-fiction (M6) rôle Voisine de Laura
- **2018**: « *Ennemi Public* » Saison 2, épisode 8, de Matthieu Frances, Gary Seghers et Gilles De Voghel (Entre Chien et Loup, RTBF), rôle de Christelle Michiels;
- **2017**: « *Un Village Français* », saison 7, épisodes 69 à 71, de Jean-Philippe Amar (Tetra Media Fiction, FR3), rôle de Mme Servier;
- **2016**: « *Un Village Français* », saison 7, épisodes 61 à 66, de Jean-Philippe Amar;
- **2014**: « *Deadline 25/5* », épisodes 7 et 8, série flamande de Maarten Moerkerke (Menuet Production/VTM), rôle de Cécile (en français);-
- **2013**: « *Un Village Français* », saison 5, épisodes 8 et 12, de Jean-Philippe Amar;
- **2013**: « *Un Village Français* », saison 5, épisode 3, de Jean-Marc Brondolo
- **2004** : « *Président Ferrare* », épisode 2 : « *L'affaire Denise Chabrier* » d'Alain Nahum, France-Belgique (JNP France Films et AT Productions); rôle de Gina.

- **2000** : « *L'Enfant de la Nuit* », réal. Marian Handwerker, France-Belgique (M6-Saga Films), hôtesse de l'institut belge;
- **2000** : « *Wittekerke* », réal. Filip Van Neyghem, épisodes 441 et 445, Belgique (D&D Production) ; rôle de Sofie;
- **1999** : « *Fugues* », réal. Marion Sarraut, (K2 Productions), rôle de Brigitte.

Théâtre :

- **2014**: « *Alors... c'est ça, l'amour!?!...* » conte musical original de Patrizia Berti, mise en scène de Patrizia Berti à La Dame de Pique, Namur.
- **2009** : « *L'Abécédaire des Temps Modernes* » (l'intégrale : tomes I, II et III) de Paul Pourveur, mise en scène de Michael Delaunoy au Théâtre du Rideau de Bruxelles, plusieurs rôles.
- **2008-2009** : « *Le Silence des Communistes* » de V. Foa, M. Maffai & A. Reichlin, mise en scène de Jean-Pierre Vincent, Théâtre Royal de Namur, Théâtre de l'Idéal (Tourcoing), tournée en Belgique, rôle de Miriam Maffai.
- **2006-2007** : « *L'Abécédaire des Temps Modernes* » (tome I) de Paul Pourveur, m. en sc. de Michael Delaunoy au Théâtre du Manège de Mons ; Reprise en 2007 au Théâtre des Martyrs, Bruxelles ;
- **2002** : « *Stabat Mater Furiosa* » de Jean-Pierre Siméon, mise en scène de Blandine Savetier au Théâtre Océan Nord à Bruxelles et au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris ;
- **1998** : « *Alba Rosa* » de Pietro Pizzuti, mise en scène de Michaël Delaunoy, à Charleroi, Bruxelles et Tournai ; rôle de Serena.
- **1994 à 1998** : « *Le menteur* » de Corneille, m. en sc. de J-M Villégier ; création à Bruxelles (Théâtre National), Paris (Théâtre de l'Athénée), tournées en Belgique, France, Italie, Pays-Bas, Luxembourg ; rôle de Sabine.
- **1995** : « *Grimm* », écrit par les comédiens, mise en scène de Pietro Pizzuti. Tournée en Belgique ; plusieurs rôles.
- **1994** : « *La Belle au Bois Dormant* » de Laurence Vielle et Vincent Marganne, m. en sc. de Pietro Pizzuti à Villers-la-Ville ;
- **1994** : « *Grimm* » écrit par les comédiens, mise en scène de Pietro Pizzuti. Reprise au Théâtre du Rideau de Bruxelles ; plusieurs rôles.

- **1994** : « *Noces de Sang* » de Federico Garcia Lorca, m. en sc. de Frédéric Dussenne. Reprise ; rôles La Femme de Léonard et La Mort ;
- **1993** : « *Le Misanthrope* » de Molière, m. en sc. de R. Burton, Théâtre de l'Eden à Charleroi ; rôle d'Arsinoé ;
- **1993** : « *Apôtre* » de Philippe Blasband, mise en scène de Pietro Pizzuti, au Théâtre de Poche, Bruxelles ;
- **1993** : « *Grimm* », mise en scène de Pietro Pizzuti, aux Scènes Blanches du Théâtre Varia ; plusieurs rôles ;
- **1993** : « *Noces de Sang* » de G. Lorca, m. en sc. de F. Dussenne, Théâtre de l'Eden à Charleroi, Belgique, Théâtre Pierre de Roubaix, France et à Marseille ; rôles : La Femme de Léonard et La Mort ;
- **1992** : « *Athalie* » de Racine, mise en scène de Frédéric Dussenne à Villers-la-Ville ; chanteuse dans le chœur ;

Ecriture

- **2014**: « *Alors... c'est ça, l'amour!?!...* » conte musical original.

Radio/Voix

- France Culture : lectures et dramatiques radio dans des réalisations de Michel Sidoroff, J-M. Zahnd, Marguerite Gâteau, Anne Lemaître et Jean-Jacques Vierende.
- Ed. Belin : contes, poésies, théâtre et textes divers pour manuels scolaires, réalisation d'Estelle Signol
- Doublage de fictions et animations.
- «Le français dans tous ses états» : exposition itinérante sur la langue française.

Formation Artistique :

- 1993 : Premier Prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles (classe de Pierre Laroche).
- Chant lyrique, bon niveau (mezzo-soprano), avec Isabelle Guillaume au Conservatoire de Namur et Evelyne Bohen à l'Académie de Musique de Bruxelles-Ville.

- Piano (niveau moyen) avec Stéphanie Mouton à l'Académie de Musique Arthur Degreeef.

Stages et ateliers:

Jeu théâtre et cinéma, formation Meisner : Delia Salvi (Actor's Studio, Los Angeles), Robert Cantarella, Claire Lasne, Stuart Seide, Fiona Shaw et Patsy Rodenburg, Alain Prioul, Michael Delaunoy et Vincent Marganne, Jean-Pierre Miquel, Jean-François Peyret, Cyril Georgin, Pico Berkowitch.

Écriture de scénario et sensibilisation au montage : Nathalie Hureau, Helen Monnet et Marie-Christine Lenoir.