



**Pascal Gruselle - Comédien**

**24/03/1959 Belgo-Canadien**

**Avenue Stiénon, 11**

**Taille : 1m73**

**B-1020 Bruxelles (BE)**

**Poids : 67 kg**

**+32-472 654 566**

**Yeux : Bleu**

**pascal.gruselle@gmail.com**

**Cheveux : Rasés**

**Expériences Professionnelles depuis 1984 :**

### **Film/Télévision**

- ✚ La Promesse de L'Aube - rôle Colonel Salon - Jerico/Nexus Fact. Eric Barbier.**
- ✚ Unité 42 S.I – rôle Adjoint Directeur Prison - Left Field Ventures/RTBF.**
- ✚ La Trêve I – rôle Dominico (ép. 2 & 9) - Hélicotron/RTBF. Matthieu Donck.**
- ✚ Brussels Kino Kabaret 2015 – rôle principal - Inside Her, Pup Art (CM-BE).**
- ✚ Blanc Gris – rôle du Père - May-Lis Bertin (LM -BE).**
- ✚ Sœur Sourire – rôle secondaire - Les Films de la Passerelle/Stijn Coninx (LM-BE).**
- ✚ Retrouver Sara – rôle secondaire - BE Films/Barjac Prod/Claude d'Anna.**
- ✚ L’Affaire Denise Chabrier – rôle secondaire - J.N.P France Films/Alain Nahum.**
- ✚ Yapaka – rôle principal - Communauté Française/Black Moon Productions.**
- ✚ Sentiments Partagés – rôle secondaire - K’IEN Production/Daniel Janneau.**
- ✚ The Immigrant – rôle principal Inspecteur – Inraci/Arnaud Autin (CM-BE).**

- ✚ Quai N° 1 – rôle secondaire - SDA Productions/Fr. Bouvier (MTL-CAN).
- ✚ Bleeders – rôle Jan Vermeer - Kingsborough/Greenlight Prod/Peter Svatek (CAN).
- ✚ J'en Suis – rôle secondaire - Ciné St-Paul/Claude Fournier (MTL-CAN).
- ✚ Virginie – rôle secondaire - Cité-Amérique/Charles Binamé (MTL-CAN).
- ✚ Urgence II – rôle Soigneur - Productions URGENCE (MTL-CAN).
- ✚ Pour L'Amour de Thomas – rôle secondaire - Aska Film Productions (Québec), Claude Gagnon.
- ✚ Les Grands Procès - rôle secondaire - Radio Canada/ Mark Blandford (MTL-CAN).

### Théâtre

- ✚ Petite Histoire de Poux – rôle principal - Théâtre de la Vieille 17 (Ottawa-CAN)
- ✚ L'Apollon de Bellac - rôle principal - UBU Repertory Theatre (NY-USA)  
Mise en scène Françoise Kourilsky.
- ✚ Les Îles - rôle principal - Théâtre D'Aujourd'hui (MTL-CAN)  
Mise en scène Guy Beausoleil.
- ✚ Accident de Parcours - rôle principal - Nouvelle Cie Théâtrale (MTL-CAN)
- ✚ UBU ROI – plusieurs rôles - Nouvelle Cie Théâtrale (MTL-CAN)  
Mise en scène Daniel Roussel.
- ✚ Henry IV – rôle du Majordome - Nouvelle Cie Théâtrale (MTL-CAN)  
Mise en scène Alice Ronfard.
- ✚ Multiples représentations de Lectures Publiques, Sketches et Scènes depuis 1984 (Paris-Ottawa-Montréal-NY-Bruxelles).

### Radio/Doublage

- ✚ Comédien de Doublage depuis 1984 à aujourd'hui (MTL-Can/Bruxelles).
- ✚ Voix Publicitaires Radio/TV (Lotto-Lampiris)-(Bruxelles).
- ✚ Lectures Radiophoniques Radio Canada (MTL-Can).

## Tournages publicitaires

- + 50+, Keytrade. Lovo Films
- + 30 tournages publicitaire & industriels au Canada 1986-1995.

## Training

- 2003 Atelier de Danse Burlesque 
- 1986-2003 Improvisation (Ottawa-Montréal-Bruxelles)
- 1996 Gina Barnett Actor's Lab (NY-USA).
- 1995-1996 New Theatre Workshop, Robert Gourp (NY-USA).
- 1991-1992 Actor's Lab Workshop (Mtl-Can).
- 1990-1991 Warren Robertson Acting Workshop (Mtl-Can).
- 1987 Stage *Comedia Dell'Arte*, Nicolas Serreau (Ottawa-Can).
- 1981-1983 Cours François Florent (Fr).
- 1975-1976 Cours d'art Dramatique, Théâtre Royal des Galeries (Be).

## Compétences

- Permis Auto-Moto
- Maîtrise en PNL, Praticien de la communication, Praticien en Massothérapie et en Relation d'Aide (communication comportementale).
- Formation et coaching en entreprises.
- Langue Maternelle français, anglais (niv.B2 autonome).

## Centres d'intérêts

- Psychologie comportementale & développement personnel, Peinture, Photographie, Musique.
- Pilotage auto-Moto.
- Techniques de Self-Défense.