

Vincent RAOULT – Biographie

C'est un parcours un peu atypique que suit Vincent Raoult. Il pratique la musique et le théâtre parallèlement à la profession de conseiller juridique jusqu'en 1994. Depuis lors, il se consacre entièrement à ses activités théâtrales.

Comédien et musicien autodidacte, c'est directement la scène qui lui offre sa formation. Il apparaît tantôt au théâtre (Théâtre du Sygne d'Elvire Brison, reprise de *Noces de vent* au Théâtre Loyal du Trac, au Théâtre Varia pour *On ne badine pas avec l'amour*), tantôt au café-théâtre, en duo avec Benoît Verhaert avec la complicité duquel il montera et interprètera les loufoques *Badineries* et *Une histoire passionnante* dans les années 90.

Après son rôle du Grand Oiseau dans la comédie musicale *Émilie Jolie* au Cirque Royal en 1996, il présente des spectacles pour le jeune public (entre autres *Coupons-lez-Pont* et *Le Simplomatipique, Ficelles*, spectacles où il collabore avec Véronique Dumont ; ou encore *La faute à qui ?* mis en scène par Éric de Staercke). Il crée avec sa complice Valérie Joyeux la compagnie *Les Pieds dans le Vent*. Il manipule des marionnettes dans *Les Désobéisseurs*, mis en scène par Jean-Michel d'Hoop (2013) coproduit avec la Compagnie3637. Suivront *F+M=♥* (2015), *Système 2* (2017) et *Veel te veel te veel – Beaucoup trop de trop* (Gand, février 2019) coproduit par le théâtre Kopergieterij.

Depuis 2012, il est membre du Conseil d'administration de la Chambre pour le Théâtre et la Jeunesse (CTEJ) et en 2015 il est parmi les fondateurs de l'Assitej Belgium. Il est membre de la SACD en qualité d'auteur, mais aussi de compositeur de musiques de scène (il réalise des bandes sonores pour des spectacles dans différents théâtres et compagnies : Théâtre Varia, Théâtre Le Public, NTB, XL Théâtre, Théâtre du Sygne, Théâtre du Copeau, Foule Théâtre, Cie Les Pieds dans le Vent, Cie Félicette Chazerand...).

Enfin, il met en scène : « *Sincères complaisances* » de et par Odile Matthieu et Thierry De Coster en 2006, « *Charges comprises* » des mêmes en 2008 et, la même année, « *Où sont les hommes ?* » de et par Nicolas Dubois et Patrice Mincke. Il signe ensuite les mises en scène de spectacles jeunes publics : « *Un petit soldat de plomb* » (2011) (Prix de la critique 2012 Meilleur spectacle jeune public, Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental 2011, Prix Résonance au Festival Momix en Alsace) et *Josette* (2016). Pour sa compagnie *Les Pieds dans le Vent*, il met en scène *Vu d'ici* (2013) et *Petit Penchant* (2014) (Prix Résonance au Festival Momix en Alsace).