

NICOLAS PIRSON

nicolas.pirson@free.fr
salocinosrip@gmail.com

87, rue Championnet
75018 Paris
181, avenue Van Crombrughe
1150 Bruxelles

00 33 6 03 81 19 59
00 32 2 474 72 03 32



THÉÂTRE

- 2021/22 **Richard III** de Shakespeare/Collectif Eudaimonia
en production sur 2 saisons
- 2018/20 **La Duchesse d' Amalfi** de Tom Webster/ Collectif Eudaimonia
en diffusion sur 3 saisons par EPOC
Guillaume Séverac-Shmitz/ Clément Camart Mercier
Scène Nationale d'Alès, L'Archipel de Perpignan, Scène
Nationale de Créteil, de Lattes, d'Aix-en- Provence,, de Narbonne, de Créteil, de
St Brieuc, de Nîmes ...
- 2016/20 **Richard II** de Shakespeare / Collectif Eudaimonia
Guillaume Séverac-Schmitz/ Clément Camart Mercier
4 saisons de tournée (100-120 dates/ EPOC)/ 5ème saison en diffusion
Théâtre Montansier de Versailles, Gymnase de Marseille, Théâtre National de Nice,
L'Archipel de Perpignan, Le Cratère d'Alès, Théâtre de la Croix Rousse de Lyon,
CDN de Nancy, La Halle aux Grains de Blois, MAC de Créteil, La Passerelle de St
Brieuc, Théâtre de l'Olivier de Istres, Scène des Arts de Château Rouge,
d'Annemasse, de Cesson- Sévigné, Scènes Nationales d'Angoulême, de La
Rochelle, Les 13 Arches de Brive, Noisy, Châtillon, Chelles, Nîmes, Belfort, Bayonne,
Saint Brieuc...
- 2014/15 **Une Nuit à la Présidence** de A. Traoré et Jean-Louis Martinelli
Théâtre Talia de Hambourg, C.I.T.O. de Ouagadougou, Centre Dramatique
National des Amandiers de Nanterre, Gymnase de Marseille, TNP de Villeurbanne,
CDN de Dijon, Théâtre Liberté de Toulon, Scène Nationale de Châlon...
- 2013 **Calme** de Lars Norèn/Jean-Louis Martinelli
avec Jean-Pierre Darroussin
Centre Dramatique National des Amandiers de Nanterre
- 2012 **La pitié dangereuse** de Stefan Zweig/Vincent Dujardin
Comédie Volter
- 2011 **Ithaque** de Botho Strauss/Jean-Louis Martinelli
avec Charles Berling, et Ronit Elkabetz
Centre Dramatique National des Amandiers de Nanterre, Théâtre Liberté de
Toulon, CDN de Grenoble
Le neveu de Rameau de Diderot/Stéphanie Moriau
Comédie Volter, Festival de Spa 2012
- 2009/10 **Il était une fois la Belgique** de P. Roegiers/Vincent Dujardin
Comédie Volter, Théâtre Jean Villar, Festival de Spa 2010
- 2009 **Roberto Zucco** de Koltès/Christophe Perton
Comédie de Genève, Centre Dramatique National de Valence, de
Montpellier...
- 2008 **La Femme silencieuse** de B. Jonson/J. Neefs
Citadelle de Namur

- Seule dans le noir** de F. Knott/Toni Cecchinato
Comédie Volter
- 2007 **Hop-là, nous vivons!** de E. Toller/C. Perto
Théâtre de la Ville de Paris, Comédie de Genève, Centre Dramatique National de Valence, Théâtre National Populaire de Villeurbanne...
- **Nominé aux Molières 2008 (meilleur spectacle du Théâtre Public)**
- **Prix G. Lermier de la critique 2008**
- Menus-Plaisirs** de J. Tardieu/Vincent Dujardin
Comédie Volter
- L'Ecole des maris** de Molière/J. Neefs
Citadelle de Namur, Festival la Sarre à Contes
- Le Poliorcète amoureux** de J-P. Goffinon/J. Neefs
Citadelle de Namur
- 2006 **Les Paradis aveugles** de Duong Thu Huong/Gilles Dao
Théâtre du Tarmac de la Villette, Festival de Lisbonne
- Mozart assassiné** de J. Van Win/J. Neefs
Citadelle de Namur
- 2005 **La Surprise de l'amour** de Marivaux/J. Neefs
Cour de la Maison de la poésie de Namur
- 2004 **Splendid's** de Genet/L. Gutman
Théâtre National de Luxembourg, Centre Dramatique National de Thionville, de Montreuil...
- La Famille Schroffenstein** de Kleist/S. Braunschweig
Théâtre National de Strasbourg, Théâtre National de Bretagne...
- 2003 **Le Misanthrope** de Molière/S. Braunschweig
Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre National de Strasbourg, Théâtre National de Bretagne...
- **Nominé aux Molières 2004 (meilleur spectacle en région)**
- Nouvelles du plateau S** de Oriza Hirata/L. Gutman
Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de la Cité internationale Centre Dramatique National de Thionville, de Montreuil...
- 2002 **Le Songe d'une nuit d'été** de Shakespeare/Yannis Kokkos
avec Dominique Pinon
Centre Dramatique National des Amandiers de Nanterre
- Platonov** de Tchekhov/J-L. Martinelli
Centre Dramatique National des Amandiers de Nanterre
- 2001 **Catégorie 3:1** de Lars Norèn/J-L. Martinelli
Théâtre National de Strasbourg, Centre Dramatique National des Amandiers de Nanterre
- 2000 **Les légendes de la forêt viennoise** de Horvát/L. Gutman
Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de la Cité internationale...
- 1999 **Le marchand de Venise** de Shakespeare/S. Braunschweig
avec Philippe Clévenot
Théâtre des Bouffes du Nord, Centre Dramatique National d'Orléans...
- 1998 **Les deux gentilshommes de Vérone** de Shakespeare/A. Hakim
Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre dramatique National de Montpellier, de Tours...
Armor de Elsa Solal/Philippe Boulay
Théâtre Gérard Philippe...
- 1997 **Dans la Jungle des villes** de Brecht/P. Duclos/H.Colas
Théâtre du Nord, Théâtre Gérard Philippe
- 1996 **Edouard II** de Marlowe/A. Françon
avec Clovis Cornillac
Théâtre National de Belgique, de Bretagne, de l'Odéon...
Cour d'honneur du palais des papes/ 50° anniversaire du Festival d'Avignon
- Franziska** de Wedekind/S. Brauschweig
Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre National de Belgique
- 1995 **Lève-toi et marche** d'après Dostoïevski/J. Jouanneau
Théâtre National de Strasbourg, Festival d'Avignon/Cour St Joseph

- 1993 **Alceste** de Euripide/J. Nichet
Festival d'Avignon, Centre Dramatique National de Toulouse, de Montpellier, de Caen, Botanique de Bruxelles, Barcelone...
- 1993 **La plaie et le couteau** de Enzo Corman/D. Colladant/H. Tougeron
avec Philippe Volter
Centre Dramatique National de Nantes, Lorient, Caen, Festival d'Avignon/La Chartreuse...
- 1992 **Pyrame et Thisbée** de Théophile de Viau/A. Girard
Théâtre National de Strasbourg, Centre Dramatique National de Caen, Théâtre Baroque du Palais de Versailles...
- 1991 **Athalie** de Racine/F. Dussenne
Abbaye de Villers-la-Ville
- 1991 **L'Avare** de Molière/A. Debaar
Théâtre de la Valette
- 1991 **Sur les chemins de Verhaeren** /Charles Kleinberg
Quasimodo d'après V.Hugo/A. Brunard
Abbaye de Villers-la-Ville
- 1990 **Escorial** de Ghelderode/ B. Marbaix
Festival de Spa (exercice CRB)
- 1990 **Cyrano de Bergerac** de Rostand/D. Scahaise
Abbaye de Villers-la-Ville

CINÉMA

- 2009 **The man I love** de Christophe Pertont
- 1995 **L'Age des possibles** de Pascale Ferran

COURT MÉTRAGE

- 2006 **Tania** de Fabrice Leminier
- 2005 **Un heureux évènement** de P-Y. Mora et **Scènes de Blier** de Michel Win
- 2001 **Point Mort** de Marc Milani

FORMATION

- 1992-95 **Ecole Nationale Supérieure du Théâtre National de Strasbourg**
Groupe XXVIII/Intervenants : Jean-Marie Villégiers, Joël Jouanneau, Jean-Louis Martinelli, Pascale Ferran, Charles Beling, Caroline Marcadé, Catherine Anne, Adel Hakim, Michel Bézu, Daniel Girard, Fernand Simon, Françoise Rondeleux...
- 1989-92 **Conservatoire royal de Bruxelles**
André Debaar, Bernard Marbaix, Bobette Jouret, Dominique Haumont , Charles Kleinberg, Françoise Villiers, Alexandre Von Sivers.

DIPLÔMES & TÎTRES

- 2012 Reconnaissance d'Expérience utile (Communauté française de Belgique)
- 2010 Reconnaissance de Notoriété (Communauté française de Belgique)
- 2005 Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre
(Ministère de la Culture et de la Communication de France)
- 1995 Diplôme de fin d'études de l'Ecole Nationale Supérieure du Théâtre National de Strasbourg
- 1992 Premier Prix en Art Dramatique et Premier Prix avec grande distinction en Déclamation au Conservatoire royal de Bruxelles

ENSEIGNEMENT

- 2019 **Cours d'immersion au Lycée de Saint-Brieuc « Amalfi et vos vies »** de John Webster
- 2018 **Master Class à Rennes 2 « À la recherche de Anne et Richard »** d'après Richard III de Shakespeare, Acte I scène 2
- Depuis 2017 **Professeur en Art dramatique** au Conservatoire royal de Bruxelles
Travaux sur Shakespeare (Richard II, Richard III, La Nuit des Rois, Othello, Comme il vous plaira, Hamlet) et Koltès (Quai Ouest, Coco et Roberto Zucco)
- Depuis 2012 **Chargé d'enseignement** au Conservatoire royal de Bruxelles
Travaux sur Sénèque (Agamemnon, Phèdre, Médée), Camus (Les mains sales), Corneille (Le Cid, Horace), Sartre (Les Mouches), Kleist (La Famille Shchroffenstein) et Musset (On ne Babine pas avec l'Amour)...
- Depuis 2006 **Assistant / Conférencier** au Conservatoire de Bruxelles
Travaux sur Molière, Racine, Koltès, Pagnol, Zweig, Fassbinder...
- 2016 Atelier de pratique artistique pour les étudiants en Diplôme Universitaire d'Études Théâtrales Européennes (DUETE) de Nancy
Richard II de Shakespeare
- 2013 Atelier de formation/réinsertion à la Maison d'Arrêt de Nanterre
Catégorie 3:1 de Norén
- 2002-06 Enseignant en Art Dramatique au lycée Montesquieu de Herblay, classe de seconde/France
L'École des Maris de Molière, **L'Éveil du printemps** de Wedekind, **Quai Ouest** de Koltès...
- 2004 Stage de formation pour les élèves de l'I.U.F.M. de Strasbourg
L'alexandrin dans Le Misanthrope de Molière.