

Chantal Pirotte (18/5/1950)

rue de Theux, 127

B-1050 Bruxelles

GSM. 0475/723697

Email : chantal.pirotte@gmail.com

Taille : 1m66

Poids : 64 Kg

Yeux : Marrons

Pointure : 37



Chantal Pirotte (18/5/1950)

rue de Theux, 127

B-1050 Bruxelles

GSM. 0475/723697

Email : chantal.pirotte@gmail.com

Formation:

Baccalauréat français en philosophie et lettres (Rio de Janeiro- 1968)

Candidature en Sciences Politiques (Université Libre de Bruxelles - 1972)

Art Dramatique:

Cours de Bernard Marbaix à l'Académie Jean Absil à Etterbeek de 1984 à 1988.

Diction:

Cours de Nicole Madinier (1982/1985)

Déclamation:

Cours d'Anne Carpriau (1983/1984)

Danse:

Classique avec Beatriz Margenat (1991-1994).

Classique avec Sarah Lowe (1994-2001).

Jazz/Danse moderne avec Sue Greenwood (1993-1998).

Nô avec Masato Matsuura (2011-)

Chant:

Cours de pose de voix et chant lyrique avec Paula Vansteenkiste (1996-1998).

Arts Martiaux :

Diplômée de la Tokushima Budo Council International:

4° Dan Aïkido / 2° Dan Kendo / 2° Dan Bâton / 3° Kyu Iaido / 5° Kyu Karatedo

Professeur de Tessen (éventail de combat) et notions de Tai-Chi-Chuan (1974-1999).

Aiki-Ken avec Masato Matsuura (2011-)

Langues :

Français, brésilien, anglais, italien et espagnol.

Chantal Pirotte (18/5/1950)

rue de Theux, 127

B-1050 Bruxelles

GSM. 0475/723697

Email : chantal.pirotte@gmail.com

Carrière:

2015

- ❖ «Les Visiteurs 3», long-métrage de Jean-Marie Poiré, rôle de Catherine Theot, la mère de Dieu
- ❖ «A strange story», court-métrage de Alexandre Papeians, rôle de la mère d'Olaf.

2014

- ❖ "Lezlove" kino d'Evelyne Demaude, rôle de la camionneuse
- ❖ «Je me tue à le dire», long-métrage de Xavier Seron, rôle de la femme au sourire carnassier.
- ❖ "Ca n'arrive pas qu'aux autres", émission TV, rôle de Jeanne
- ❖ "Sans Pôle" (Wuji), court métrage de Jin Jingli, rôle de la vieille dame dans le métro
- ❖ «Un passager clandestin», court-métrage de Jean-Philippe Dauphin, rôle de la Juge.

2013

- ❖ «Sauve-toi, Wendy», long-métrage de Patrick Glotz, rôle de Mammy.
- ❖ «Taram-Tarambola», court-métrage de Maria Castillejo Carmen, rôle de la Vieille Star
- ❖ "Ca n'arrive pas qu'aux autres", télévision, épisode Tata Carrie, rôle de "Tata Carrie"

2012

- ❖ «Manges ton cake», promotion SIEP de Clément Bogaerts, rôle de Mémé Simone.
- ❖ «Alibi - zapping théâtre», spectacle saison 1) de Heike Kossmann, rôles Inge, Luisa et la Femme en Noir.
- ❖ «A nos âges», court-métrage de Kristien Pottie, rôle de Madame Cerna.
- ❖ "Cannelle», court-métrage de Michaël De Lil, rôle de Gisèle.

2011

- ❖ «A tort ou à raison», série télévision de Alain Brunard, rôle de Madame Geysens.
- ❖ «Bévue d'une courtisane», court-métrage de Michaël De Lil, rôle de la Courtisane.
- ❖ «Histoire bij/de chez nous», court-métrage de Frank van der Eekt, rôle de la voisine.

2010

- ❖ «Fugueuses» de Pierre Palmade et Christophe Duthuron (reprise) à la Flûte Enchantée, rôle de Margot.
- ❖ "Video Express" court-métrage de Boris Finn, rôle de la "Hippie"
- ❖ "La Peste Noire" court-métrage de Céline Goldman, rôle de la veuve Hermet

2009

- ❖ «Wassilissa» au Juweelfestival de Gand, mise en scène de Christian Férauge (marionnettes) pour la Compagnie Golem.
- ❖ «Qu'est-il arrivé à Bette Davis et Joan Crawford ? » de Jean Marboeuf à la Flûte Enchantée, rôle de Bette Davis.
- ❖ «Miss Mouche» long métrage de Bernard Halut, rôle d'Annie.
- ❖ «Le squat» de Jean-Marie Chevret à la Flûte Enchantée, rôle de Theresa.
- ❖ «Fugueuses» de Pierre Palmade et Christophe Duthuron à la Flûte Enchantée, rôle de Margot.

2008

- ❖ « La mouette » d'Anton Tchekhov à la Flûte Enchantée, rôle de Paulina.
- ❖ « Les Femmes Savantes » de Molière à la Flûte Enchantée, rôle de Bélise
- ❖ « Tuer encore, jamais plus » : court-métrage de Frédéric Moreau de Bellaing et Moreno Boriani, rôle de Danielle

❖

2007

- ❖ « Coup de soleil » de Marcel Mithois à la Flûte Enchantée, rôle de Brigitte.
- ❖ « Cabaret » à la Flûte Enchantée
- ❖ « La sexualité des orchidées » : court-métrage de Christelle Berry, rôle de Margot
- ❖ « Absalon » court-métrage de Pierre Scherpenbergs, rôle de la mère de Théa

2006

- ❖ « Catoblépas » de Gaétan Soucy à la Flûte Enchantée (octobre), rôle d'Alice
- ❖ « Cabaret » en tournée au festival « Eurofest » de Slupsk (Pologne)
- ❖ « Le Cimetière des Elephants » de J.P. Daumas à la Flûte Enchantée, rôle de Fernande
- ❖ « Chéri » de Colette à la Flûte Enchantée rôles de Aldonza et Rose
- ❖ « I love you baby » : court-métrage de Zélia Abadie, rôle de tante Jeanne
- ❖ « Hannah » : court-métrage de Vinciane Moeschler, rôle de la gitane

2005

- ❖ « Deutsche Bank » : Publicité pour la météo sur la RTBF (1 et 2)
- ❖ « Le petit Chaperon rouge » au Palais des Beaux-Arts de Charleroi, mise en scène de Christian Férauge (marionnettes) pour la Compagnie Golem.

2004

- ❖ « La maison de Bernarda Alba » (rôle de Poncia) à la Flûte Enchantée, mise en scène de Jacqueline Préseau. (mars-avril et reprise septembre-octobre).

2003

- ❖ « Blanche-Neige » au Palais des Beaux-Arts de Charleroi, mise en scène de Christian Férauge (marionnettes) pour la Compagnie Golem.

2002

- ❖ « L'arbre » de Elena Garro (création), au Marché du Théâtre à Ittre, mise en scène de Catherine Grosjean, avec Denyse Schwab.
- ❖ "www.cabaret.puppets" (création) au Marché du Théâtre à Ittre et au Palais des Beaux Arts de Charleroi, spectacle de marionnettes avec Christian Férauge, Martine De Poïtre et Louis-Philippe Della Valentina

2001

- ❖ "L'aiguilleur" de Juan-José Arreola à la Cartoucherie de Vincennes (Paris), mise en scène de Gérard Le Fur, avec Philippe Martin et Gérard Le Fur.

2000

- ❖ "Les ailes du silence" de Bouzouk, à l'auditorium de "La Cambre", mise en scène de Monique Lenoble, avec Pascal Parsat, Jacques De Bock et Fatou Traoré.

1999

- ❖ Participation au tournage de « Pleure pas, Germaine » de Alain de Halleux.
- ❖ Exercice d'élève de l'INSAS: "The sniper"
- ❖ Stage d'expression corporelle avec Nadine Ganase

1998

- ❖ Atelier d'improvisation sur la pièce "Orages" de Frank Grognez au Théâtre Varia.
- ❖ Ballet «Hair» à la British School.

1997

- ❖ "Le rêve d'un homme ridicule" présenté au Festival d'Avignon.
- ❖ "Le Rossignol" présenté aux "Rencontres/Sélection Théâtre Jeune Public" à Huy.
- ❖ "L'Autre Antigone" à l'Eden (Charleroi), création de la pièce de Cara: Assistante à la mise en scène et rôles de Yannick et d'une infirmière.

1996 :

- ❖ Reprise du rôle de Paula dans "Pour cueillir une fleur jaune" de François Champsdeblé, avec Arthème, au café-théâtre "Le Jardin de ma Sœur".
- ❖ Création, pour le cinquantenaire du Théâtre Royal "Les Cœurs de Bois" du spectacle "Le Rossignol" au Centre des Riches Claires puis à la Salle des Ombres.

1995 :

- ❖ Création du rôle de Paula dans "Pour cueillir une fleur jaune" de François Champsdeblé, avec Arthème, au "Jardin de ma sœur".
- ❖ Au Studio Berthelot, à Paris, "voix du rêve" dans "Le rêve d'un homme ridicule" de Dostoïevski, dans une mise en scène de Monique Lenoble.
- ❖ Danse une prostituée noire dans le ballet "The American Dream" de Sue Greenwood à Bruxelles et à Charleroi.
- ❖ Création des costumes pour les marionnettes du spectacle "Mademoiselle Chrysanthème" pour le Théâtre des Cœurs de Bois.

1994 :

- ❖ Création du rôle de Félicie dans "Festin d'amour et de chères" de Cara, mise en scène de Monique Lenoble, aux Tréteaux de Bruxelles.
- ❖ Danse le majordome du ballet "Le Bal Maudit" de Sue Greenwood

1993 :

- ❖ Création en français du rôle de Lisa dans "Matty" de Lebert Béthune, dans une mise en scène de Gérard Le Fur.

1990 :

- ❖ Dans le spectacle “Un café nommé désir”, le rôle de Martha dans “Qui a peur de Virginia Woolf?” et celui de Bélise dans “Les femmes savantes” (extraits), dans une mise en scène de Bernard Marbaix, à l’Espace Senghor.

1988 :

- ❖ Rôle de la Marquise dans “Il faut qu’une porte soit ouverte ou fermée” d’Alfred de Musset, avec Alfredo Canavate, à “La soupape”.

1987 :

- ❖ Enregistrement du conte “Le Poisson d’Or” de Pouchkine, pour le Théâtre des Cœurs de Bois, avec Anne-Marie Ferrière, Bernard Marbaix, Félix Bonjean, Bruno Therasse, Martine Evenepoel et Nicole Madinier.

1986 :

- ❖ Tournage du clip-vidéo “Les Veuves” pour un groupe de scénographes dont James Block, Martine Libert et Noëlle Dekmine.

1984 :

- ❖ Rôle de la soubrette dans “Les contes crépusculaires”, mise en scène de Nicole Madinier, à la chapelle des Brigittines.
- ❖ Participation au spectacle “Le geste et la parole” au Centre Culturel Béco, pour la gestique des Arts Martiaux ainsi que pour la manipulation de marottes, dans une mise en scène de Nicole Madinier.