

COMEDIEN

MAGNIETTE Virgile

Chaussée d'Ixelles 154

1050 Ixelles

Belge, né à Chimay le 17/07/1987

GSM : +32472/442046

virgile.magniette@gmail.com

<https://uniondesartistes.be/user/virgilemagniette>



EXPERIENCES ARTISTIQUES :

Avril-Mai 2025 : Rôle de Pistol dans « Kean » de Dumas/Sartre mis en scène par
Alain Leempoel au Théâtre des Galeries

Juillet-Septembre 2024 : Création collective pour le théâtre de rue « Cacao à Cuba »
par les Compagnons Pointent

Mai-Juin 2024 : Rôle de Marceline dans « Zazie dans le métro » adapté
et mis en scène par Shérine Seyad au Théâtre le Public

Mars-Avril 2024 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais
néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby
Lapointe » à Martinrou et en tournée

Octobre 2023 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais
néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby
Lapointe » au Vilar

Mai 2023 : Assistant à la mise en scène d'Alexandre Drouet pour « Cortex-iA »
d'Alexandre Drouet , théâtre jeune public

Mai-Juin 2023 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby Lapointe » à Pézenas (FR), Anduze (FR) et au festival 4 coins du mot La charité du Loire (FR)

Mars 2022 : Interprétation dans « Personne n'a marché sur la lune ! » écrit et mis en scène par Alexandre Drouet en tournée

Décembre 2021 : Co-mise en scène de « 22 Connards » aux Riches Claires

Juin 2021 : Création collective pour le théâtre de rue « Partir en paix » par les Compagnons Pointent

Novembre-Décembre 2021 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby Lapointe » au Théâtre des Martyrs

Janvier-Février-Mars 2021 : Interprétation dans « Personne n'a marché sur la lune ! » écrit et mis en scène par Alexandre Drouet, en tournée

Septembre 2020 : Assistant à la mise en scène de Julien Poncet sur la reprise belge d'« Intra Muros » d'Alexis Michalik au Théâtre le Public

Janvier-Février-Mars 2020 : Rôle de Marceline dans « Zazie dans le métro » adapté et mis en scène par Shérine Seyad en tournée

Décembre 2019 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby Lapointe » au Théâtre des Martyrs

Août 2019 : Interprétation dans « Personne n'a marché sur la lune ! » écrit et mis en scène par Alexandre Drouet aux rencontres jeune public de Huy et en tournée

Mai 2019 : Rôle de Vernon dans « Subutex » adapté de « Vernon Subutex » de V. Despentès et mis en scène par Charlotte Villalonga au Théâtre Jardin Passion

Mars 2019 : Rôle de Marceline dans « Zazie dans le métro » adapté et mis en scène par Shérine Seyad, en tournée « jeune public »

Janvier 2019 : Rôle du régisseur dans « Chacun son rythme » mis en scène et écrit par Alexandre Drouet, en tournée « jeune public »

Novembre 2018 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby Lapointe » au Théâtre Jardin Passion et à Mars (Mons)

Août-Septembre 2018 : Rôle de Michaël dans « Festen » mis en scène par Alain Leempoel au Théâtre le Public (Hippodrome de Boitsfort)

Août 2018 : Rôle de Marceline dans « Zazie dans le métro » adapté et mis en scène par Shérine Seyad aux rencontres jeune public de Huy

Juillet 2018 : Rôle de Vernon dans « Subutex » adapté de « Vernon Subutex » de V. Despentès et mis en scène par Charlotte Villalonga au Théâtre des Clochards Célestes Lyon

Juin 2018 : Rôle de Louis dans « Juste la fin du monde » de J-L Lagarce mis en scène par Dimitri Shumelinsky aux Riches Claires

Mars 2018 : Rôle de Marceline dans « Zazie ! » adapté et mis en scène par Shérine Seyad au Théâtre Marni

Janvier 2018 : Rôle de Paul Claudel dans « Camille Claudel » de François Ost mis en scène par Nele Paxinou à L'Atelier Théâtre Jean Vilar (LLN)

Août 2017- Janvier 2018 : Assistant à la mise en scène de Céline Delbecq sur « Le vent souffle sur Erzébeth » au Manège de Mons, au Rideau de Bruxelles, au Centre Culturel de Tournai, à

L'Eden et à L'Ancre à Charleroi, au Théâtre Jean Vilar, au
CDN de Montluçon (France) et au Théâtre de Liège

Septembre 2016- Juillet 2017 : Assistant à la mise en scène de Céline Delbecq sur
« Le vent souffle sur Erzébeth », créations de chœurs
d'amateurs

Juillet-août 2016 : Rôle de Paul Claudel dans « Camille Claudel » de François Ost
mis en scène par Nele Paxinou à Thorembais-Les-Béguinnes, au
Festival de Spa et en tournée

Février 2016 : Metteur en scène pour le jeune Théâtre d'Appoint D'Orp-Jauche dans
les textes de Régis Duqué « Bords de mer » et « Les héros »

Février 2016 : Assistant à la mise en scène de Alexandre Drouet pour « Plainte
contre X » de Karin Bernfeld au Théâtre de Poche

Janvier 2016 : Assistant à la mise en scène de Eric De Staerck pour « Big Bang »
de Philippe Avron au théâtre le Public

Septembre 2015 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins
touchante de Bobby Lapointe », Festival les Tailleurs Ecaussinnes

Juin 2015 : Rôle de Marceline dans « Zazie dans le métro » adapté et mis en scène
par Shérine Seyad au festival Cocq'Arts

Mars 2015 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins touchante
de Bobby Lapointe », création collective à Saint-Gilles ville des mots par
les Compagnons Pointent (création de la compagnie dans la foulée)

Octobre-Novembre 2014 : Assistant à la mise en scène de Bernard Cogniaux pour
« Finement joué » de Bernard Cogniaux au Théâtre le
Public

Août 2014 : Assistant à la mise en scène d'Alexandre Drouet sur « Dans le ventre »
De Alexandre Drouet et Thierry Janssen aux rencontres jeune public de
Huy et en tournée

Novembre 2013-Mars 2014 : Metteur en scène pour le jeune Théâtre d'Appoint
D'Orp-Jauche dans le texte d'Eric Durnez « Capitaine
Darche »

Octobre-Novembre 2013 : Assistant à la mise en scène de Michel Kacenenbogen
sur « Les 37 sous de Monsieur Montaudoin » de Labiche
au Théâtre Le Public

Avril- Mai 2013: Rôle de Clitandre-Quentin dans la reprise de Georges Dandin in
Afrika au centre culturel de Dinant, à Huy, à la Maison de la Culture à
Ath, à la ferme de Martinrou, au Centre Culturel Jacques Franck, à
Sambreville et au Centre Culturel de Waterloo

Novembre-décembre 2012 : Interprétation dans le spectacle « Cyrano de Bergerac »
Mis en scène par Michel Kacenenbogen au Centre Culturel
d'Uccle, au Centre Culturel de Spa et au Théâtre de Liège

Novembre 2012 : Interprétation dans le spectacle « Georges Dandin in Afrika » au
festival Les Récréatras 2012 Ouagadougou

Mai-Juin-Juillet 2012 : Interprétation dans le spectacle « Cyrano de Bergerac » mis
en scène par Michel Kacenenbogen au Théâtre le Public

Avril 2012 : Interprétation dans le spectacle « Cyrano de Bergerac » mis en scène
par Michel Kacenenbogen au Théâtre Royal de Namur, Centre culturel
de Huy et Maison de la culture d'Arlon

Février-mars 2012 : Rôle de Van Helsing dans le spectacle « Dracula »
d'après Bram stocker, mis en scène par Sofia Betz au Théâtre
le Public

Décembre 2011 : Rôle de Clitandre-Quentin dans le spectacle « Georges Dandin in Afrika » de Molière et Guy Theunissen, mis en scène par Guy Theunissen et Brigitte Baillieux au Théâtre le Public

Septembre-novembre 2011 : Interprétation dans le spectacle « Désordre Public » D'Evelyne de la Chenelière et mis en scène par Olivier Coyette au Théâtre le Public

Juillet- août 2011 : Rôle de Patch dans le spectacle « Des cailloux et des pommes » de Thierry Janssen et mis en scène par Brigitte Baillieux et Guy Theunissen

Mars 2011 : Rôle de Yakich dans « Yakich et Poupatchée » d'Hanock Levin ; mise en scène par Shérine Seyad

Aout- septembre-octobre-février 2009 : Chœur parlé dans le spectacle professionnel « Le cocu magnifique » de Fernand Crommelynck, mise en scène Vincent Goethals au Rideau de Bruxelles et au théâtre Jean Vilar à Louvain-La-Neuve

MENSURATIONS:

Hauteur : 1 mètre 70

Poids : 61 Kilos

Pointure : 42

AUTRES :

Possession du permis de conduire et d'un véhicule

Sport pratiqué : football