

Comédien

MAGNIETTE Virgile

Chaussée d'Ixelles 154

1050 Ixelles

Belge, né à Chimay le 17/07/1987

GSM : +32472442046

virgile.magniette@gmail.com

<https://uniondesartistes.be/user/virgilemagniette>



EXPERIENCES ARTISTIQUES :

Interprétations:

2026 : Rôle de Félix dans « XY la domination en héritage » mis en scène par Patricia Ide au Théâtre le Public

2025 : Rôle de Pistol dans « Kean » de Dumas/Sartre mis en scène par Alain Leempoel au Théâtre des Galeries

2019-2022 : Interprétation dans « Personne n'a marché sur la lune ! » écrit et mis en scène par Alexandre Drouet aux rencontres jeune public de Huy et en tournée

2019 : Rôle du régisseur dans « Chacun son rythme » mis en scène et écrit par Alexandre Drouet, en tournée jeune public

2018-2026 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby Lapointe » au Théâtre des Martyrs, au Vilar, à Pézenas (FR) et en tournée

2018 : Rôle de Michaël dans « Festen » mis en scène par Alain Leempoel au Théâtre le Public (Hippodrome de Boitsfort)

2018-2019 : Rôle de Vernon dans « Subutex » adapté de « Vernon Subutex » de V. Despentes et mis en scène par Charlotte Villalonga au Théâtre des Clochards Célestes Lyon et en Belgique

2018 : Rôle de Louis dans « Juste la fin du monde » de J-L Lagarce mis en scène par Dimitri Shumelinsky aux Riches Claires

2016-2018 : Rôle de Paul Claudel dans « Camille Claudel » de François Ost mis en scène par Nele Paxinou à L'Atelier Théâtre Jean Vilar et en tournée

2015-2024 : Rôle de Marceline dans « Zazie dans le métro » adapté et mis en scène par Shérine Seyad en tournée jeune et tout public

2015-2019 : Interprétation dans « L'histoire approximative mais néanmoins touchante de Bobby Lapointe » en tournée

2012 : Interprétation dans le spectacle « Cyrano de Bergerac » mis en scène par Michel Kacenelenbogen au Théâtre le Public et en tournée

2012 : Rôle de Van Helsing dans le spectacle « Dracula » d'après Bram Stoker, mis en scène par Sofia Betz au Théâtre le Public

2011-2013 : Rôle de Clitandre-Quentin dans le spectacle « Georges Dandin in Afrika » de Molière et Guy Theunissen, mis en scène par Guy Theunissen et Brigitte Baillieux au Théâtre le Public, au Récréatras 2012 (Ouagadougou) et en tournée

2011 : Interprétation dans le spectacle « Désordre Public » D'Evelyne de la Chenelière et mis en scène par Olivier Coyette au Théâtre le Public

2011 : Rôle de Patch dans le spectacle « Des cailloux et des pommes » de Thierry Janssen et mis en scène par Brigitte Baillieux et Guy Theunissen

2011 : Rôle de Yakich dans « Yakich et Poupatchée » d'Hanock Levin mis en scène par Shérine Seyad

2009 : Chœur parlé dans le spectacle « Le cocu magnifique » de Fernand Crommelynck, mise en scène Vincent Goethals au Rideau de Bruxelles et au Théâtre Jean Vilar à Louvain-La-Neuve

Créations collectives:

En 2015 avec Axel Cornil, Valentin Demarcin, Benoît Janssens et Allan Bertin, nous créons notre compagnie de théâtre de rue: [Les Compagnons pointent](#). Nous y avons fait le choix de fonctionner de manière totalement collective, autant artistiquement qu'administrativement.

2027 : Création collective pour le théâtre de rue « Personæ non gratæ » par les Compagnons pointent

2024 : Création collective pour le théâtre de rue « Cacao à Cuba » par les Compagnons pointent

2021 : Création collective pour le théâtre de rue « Partir en paix » par les Compagnons pointent

2018: Création collective pour "la salle" « L'histoire approximative mais néanmoins touchante et non-écourtée de Bobby Lapointe » par les Compagnons pointent

2015: Création collective pour le théâtre de rue « L'histoire approximative mais néanmoins touchante et de Bobby Lapointe » par les Compagnons pointent

Assistanats mise en scène:

2026 : Assistant à la mise en scène de Jeanne Kacenelenbogen pour "La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé" de Michel Marc Bouchard au Théâtre le Public

2023 : Assistant à la mise en scène d'Alexandre Drouet pour « Cortex-iA » d'Alexandre Drouet, théâtre jeune public

2020 : Assistant à la mise en scène de Julien Poncet sur la reprise belge d'«Intra Muros » d'Alexis Michalik au Théâtre le Public

2016 - 2018 : Assistant à la mise en scène de Céline Delbecq sur « Le vent souffle sur Erzébeth » au Manège de Mons, au Rideau de Bruxelles, au Centre Culturel de Tournai, à L'Eden et à L'Ancre à Charleroi, au Théâtre Jean Vilar, au CDN de Montluçon (France) et au Théâtre de Liège. Créations de chœurs d'amateurices

2016 : Assistant à la mise en scène de Alexandre Drouet pour « Plainte contre X » de Karin Bernfeld au Théâtre de Poche

2016 : Assistant à la mise en scène de Eric De Staerke pour « Big Bang » de Philippe Avron au Théâtre le Public

2014 : Assistant à la mise en scène de Bernard Cogniaux pour « Finement joué » de Bernard Cogniaux au Théâtre le Public

2014 : Assistant à la mise en scène d'Alexandre Drouet sur « Dans le ventre » de Alexandre Drouet et Thierry Janssen aux Rencontres Jeune Public de Huy et en tournée

2013 : Assistant à la mise en scène de Michel Kacenelenbogen sur « Les 37 sous de Monsieur Montaudoin » de Labiche au Théâtre Le Public

Mises en scène:

2021 : Co-metteur en scène de « 22 Connards » aux Riches Claires

2016 : Metteur en scène pour le Jeune Théâtre d'Appoint D'Orp-Jauche dans les textes de Régis Duqué « Bords de mer » et « Les héros »

2014 : Metteur en scène pour le Jeune Théâtre d'Appoint D'Orp-Jauche dans le texte d'Eric Durnez « Capitaine Darche »

MENSURATIONS:

Hauteur : 1 mètre 72

Poids : 61 Kg

Pointure : 42

AUTRES :

Possession du permis de conduire et d'un véhicule

Sport pratiqué : football