**Curriculum vitae**

**Carmela Locantore**

**11 mars 1957.**

**Comédienne, chanteuse, metteur en scène, auteur, adaptatrice de texte pour le théâtre.**

Études d’Art Dramatique et de Déclamation au conservatoire **Royal de Bruxelles** de 1975 à 1978

Premiers prix dans les deux disciplines.

Voici quelques titres, parmi les nombreuses œuvres interprétées.

**« A l’école Rita »** de Willy Russell au *théâtre National*. Mise en scène : Jacques Huisman

**« A cinquante ans, elle découvrait la mer »** de Denise Chalem. Mise en scène Pierre Fox.

**« Ondine »** de Giraudoux *au Rideau de Bruxelles* et **« La maman et la putain »** de Jean Eustache dans les mises en scène : Bernard Decoster.

**« Les Bons Offices »** de Pierre Mertens et **« Un Faust »** de Jean Louvet, *à L’ensemble Théâtral Mobile.* Mise en scène : Marc Liebens.

**« Les Troyennes »** d’Euripide – en Grec Ancien : *Tournée internationale : Naples, Hambourg, Avignon 1988, Gibellina, Milan, Barcelone, Bruxelles*. Mise en scène : Thierry Salmon.

**« Les bonnes »** de jean Genêt, *au Jacques Franck* **« Salomé »** d’oscar Wilde dans les ruines de *Villers la ville.* Mise en scène : Richard Kalisz.

**« Sens »** de et mis en scène par Grazielle Boggiano (monologue), *en tournée.*

**« Une Passion »** Roman de Christiane Singer. Adaptation, interprétation et mise en scène : Carmela LOCANTORE. *(En tournée, un peu partout)*

**« Au temps où les oranges étaient rares »** Récital *au Midi de la poésie*, fragments de l’œuvre poétique de Liliane Wouters.

**« Couple ouvert à deux battants »** de Dario FO, Franca Rame. *Au théâtre POEME 2, à Bruxelles*. Mise en scène : par Toni Cecchinato.

**« 21, RUE DES ROSES »** de Carmela Locantore. *Au jardin de ma sœur.* Mise en scène : Carmela Locantore.

**Films :**

**« Crazy Love »** de Dominique Derudderre

**« Le maestro »** de Marion Hansel

**Mise en scène :**

**« Café fermé »** de Frédérique Panadero *au Jardin de ma Sœur*

**Un tour de chant de chanson Française**: suivi du **« Bel indifférent »** de jean Cocteau *au théâtre le Public*. Mise en scène : Gérald Marti.