

Curriculum vitae

Bruno Georis

Né le 25 juin 1963

Premier Prix d'Art dramatique avec distinction (1989) et Prix Supérieur (1991) au Conservatoire Royal de Bruxelles chez André Debaar

Médaille du gouvernement avec distinction à l'Académie d'Auderghem chez Christian Labeau – 1989

Dessin, bande dessinée, illustration et sérigraphie

À l'Ecole des Arts (de 1979 à 1983) et à l'Ecole 75 (1985)

Théâtre

Séance de nuit de Georges Feydeau – Marteau Théâtre – 1986 à 1988

Hélène ou la joie de vivre d'André Roussin – Théâtre du Méridien – 1988-1989

Les mains sales de Jean-Paul Sartre – Théâtre Royal de Parc- 1989

Susn d'Achternbusch – Théâtre Annexe -1989

Un caprice d'Alfred de Musset

La peur des coups de Georges Courteline – Patchthéâtre -1989

Au théâtre élisabéthain – montage d'extraits de pièces de Marlowe, Ford, Shakespeare, Fletcher, ... – Conservatoire de Bruxelles – 1989-1990

Tartuffe de Molière – Tréteaux de Bruxelles – 1990

Knock de Jules Romains – Théâtre des Galeries – 1990

Virginie de Michel André – Théâtre du Méridien – 1990

Hamlet de William Shakespeare – Théâtre Royal du Parc – 1991

L'Alouette de Jean Anouilh – Comédie Claude Volter – 1992

Richard de Gaston Compère – Théâtre Royal de Parc – 1992

L'article 330

et **La peur des coups** de Georges Courteline – Théâtre des Galeries – 1992

Nicotine et guillotine de Claude Volter – Comédie Claude Volter – 1993

Chat en Poche de Georges Feydeau – Théâtre des Galeries – 1993-1994

La chambre de la Reine

et **Le procès du collier** d'après Alexandre Dumas – Comédie Claude Volter – 1993

Trois lits pour huit d'Alan Ayckbourn – Théâtre des Galeries -1994

Fantasio d'Alfred de Musset – Théâtre des Galeries -1994

La Revue '95 – Théâtre des Galeries – 1994

Léopold, roi trahi de Royce Ryton – Comédie Claude Volter – 1995

Noces de vents (création collective) – Théâtre Loyal du Trac – 1995 à 2006

Le syndrome Fatzenberg de Patrick Ridremont – Théâtre des Galeries –
1995

La Revue '96 – Théâtre des Galeries – 1995

En attendant les bœufs – Théâtre Royal de Parc -1996

Alphonse Allais – Textes d'Allais dits et mis en scène – Théâtre Molière – 1996

Tartuffe de Molière – Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve -1996

Bossemans et Coppenolle – ADAC – 1996

Maître Puntila et son valet Matti de Bertold Brecht – Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve – 1997

Hernani de Victor Hugo – Théâtre Royal du Parc -1998

Les affaires sont les affaires d'Octave Mirbeau – Comédie Claude Volter – 1998

Mademoiselle Jaïre de Michel de Ghelderode – Théâtre Royal du Parc – 1998

Tout est bien qui finit bien de William Shakespeare – Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve – 1998

Les affaires sont les affaires d'Octave Mirbeau – Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve – 1999

La femme du soldat inconnu écrit avec Eric De Staercke – Théâtre de la Toison d'Or -2000

Inconnu à cette adresse de Kressman Taylor – Théâtre Le Public – 2000

Chat en Poche de Georges Feydeau – Comédie Claude Volter – 2000

L'emmerdeur de Francis Weber – Théâtre des Galeries – 2001

L'Architecte de Jean Verdun – Théâtre Royal du Parc – 2002

Le Diable et le Bon Dieu de Jean-Paul Sartre – Théâtre Royal du Parc – 2002

A vos souhaits de P. Chesnot – Comédie Claude Volter – 2002

L'amuse-gueule de Gérard Lauzier – Théâtre des Galeries – 2003 et Lyon 2005

A torts ou à raison de Ronald Hartwood – Théâtre du Parc – 2004

Un air de famille d'Agnès Jaoui et J.-P. Bacri – Comédie Claude Volter – 2004

Chi passa per la strada – spectacle de musique de la Renaissance mélangeant danse d'époque, acrobatie et textes. – Cetra d'Orfeo – 2004

La Cigale – – textes de Jean de La Fontaine accompagné de musique baroque – Cetra d'Orfeo 2004 –Comédie Claude Volter 2009

La cantatrice chauve d'Eugène Ionesco- Théâtre du Parc-2005

Désiré de Sacha Guitry- Comédie Claude Volter- 2005

L'invité de David Pharaon- Théâtre des Galeries-2006

La double inconstance de Marivaux- Théâtre du Parc- 2006

Adrien de Jean-Pierre Dopagne- Théâtre du Parc- 2007

Candide de Jean-Claude Idée d'après Voltaire –Théâtre du Parc- 2007

L'impromptu de Versailles et **Les Précieuses ridicules** de Molière- Théâtre du Parc- 2007

La Guerre de Troie n'aura pas lieu de Jean Giraudoux –Théâtre du Parc – 2008

Qui est le véritable inspecteur Dupif ? de Tom Stoppard – Théâtre de la Toison d'Or- 2008

Célimare le bien-aimé d'Eugène Labiche –Théâtre du Parc- 2008

Erasme et Pantagruel de Jean-Claude Idée- Théâtre du Parc- 2009

L'Auberge Repas spectacle littéraire et musical- La Cetra d'Orfeo- 2009-2010

La Folle de Chaillot de Jean Giraudoux –Théâtre du Parc – 2009

La visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt- Théâtre des Galeries-2010

Roméo et Juliette de William Shakespeare – Théâtre des Galeries- 2010

Qui est qui ? de Keith Waterhouse et Willis Hall – Théâtre Jardin Passion – 2010

Le Diable Rouge d'Alain Raut – Théâtre du Parc – 2011

Crime et Châtiment de Feodor Dostoïevski adaptation et mise en scène d'Alexis Goslain – Comédie Claude Volter – 2013

Faisons un rêve de Sacha Guitry – Mise en scène de Danielle Fire – Comédie Claude Volter – 2013

Trotsky Business d'Albert Maizel – Mise en scène d'Alexis Goslain- TTO

2014

L'invité de David Pharao – Mise en scène d'Alexis Goslain – Comédie Claude Volter

Pour ceux qui restent de Pascal Elbé – mise en scène de Martine Willequet -
Théâtre des Galeries- 2015

Vampires de Thierry Debroux – Mise en scène de Monique Lenoble- -Théâtre du
Parc- 2015

Bientôt :

« Parole de fric »-Théâtre des Galeries- 2015

« Les palmes de Monsieur Schutz »-Comédie de Bruxelles-2016

« Potiches »-Théâtre des Galeries-2016

Cinéma et téléfilm

Le mauvais rôle – Denys Galand – RTBF – 1988

Kaparatchouk – Alain Keytsman's Productions – 1991

Ketchup de Goldsmith et Coeman – 1998

Juste une question d'amour – K2 productions – 1999

Mémoire en fuite de François Martouret – AT productions -1999

Le dernier rêve d'Emmanuel Jaspers – 1999

Les portes de la gloire – Artemis prod – 2000

Nana d'Edouard Molinaro – 2001

Ne meurs pas de José Pinheiro – Jla productions – 2003

Le Président Ferrare d'Alain Nahum – K2 productions -2003

25 degrés en hiver de Stéphane Vuillet – Man's films productions – 2003

Pour le plaisir de Dominique Derrudere- 2003

Le libre échange de Serge Guisquière avec Carole Bouquet et Julie Depardieu – Nexus Productions- 2010

Apparitions dans **Torpedo, Un heureux événement** et **Les tribulations d'une caissière** -2010

Rôle de Baudouin dans « **L'Oncle Charles** » avec Eddy Mitchell et Alexandra Lamy d'Etienne Chatilliez- Productions Champs du Poirier- 2012

Rôle de Jacques Gentil dans « **Allez Eddy** » de Geert Imbrechts- Productions Ciné Cri de Cœur- 2012

Rôle de Georges dans « **la Cinquième saison** » de Jessica Woodworth et Peter Brosens- La Trap' Production- 2012

Rôle du Technicien de ligne dans « **La Grande Boucle** » avec Clovis Cornillac et Bouli Lanners- Fidélité Production-2013

Rôle de Gaston dans **Angélique** d'Ariel Zeitoun- 2013

Rôle du Réceptionniste dans **Belle comme la Femme d'un autre** de Catherine Castel -2013

Rôle du Consul dans **Les Rayures du zèbre** de Benoît Mariage -2013

Rôle de Monsieur Legrand dans **Tu veux ou tu veux pas** de Tonie Marshall – 2014

Rôle du Neuros pédiatre dans « **Comme les autres** » – sortie téléfilm 2015

Bientôt :

« Kebab Royal » de Jessica Woodworth et Peter Brosens- sortie 2016

Participation à divers courts métrages réalisés à l'IAD et l'INRASI

Mise en scène

Coups bas d'Albert Maizel – La Samaritaine – 1993

Insortable de Manu Thoreau – Théâtre de La Toison d'Or – 1996

De Bouche à oreille – Cetra d'Orfeo – 2001

Oscar ou la dame en rose d'E.-E Shmit – Vauxhall – 2004

Chi passa per la strada – Cetra d'Orfeo – 2004

La Cigale... – Cetra d'Orfeo – 2004

Improvisation

Championnat à la Ligue d'Improvisation Belge – Saisons '91, '92, '93, '95, '97 –
Prix de la Performance '92 et Prix des Etoiles '92 et '93

Impro en chute libre – 1991 et 1992

Improvigator IV – Théâtre Loyal du Trac – depuis 1993

Cours d'improvisation à la Fédération belge d'impro amateur depuis 1991

Doublage

Double régulièrement films, téléfilms, dessins animés ou documentaires pour notamment MADE, Synchro 2000, EuroDubbing, Dobanco...

A participé principalement à **Téléubbies** (narrateur), **Ma vie en rose**, **SingleGuys**, **Médictopter**, **Murder Call**, **Por Amor**, **Beggars and choosers**, **Naruto**, **Les grabonautes**, **My giant friend**, **Hollywood off ramp**, **Sut up and sit down**, **Britannia High**, **Monster High**, ...

Publicité

Films publicitaires pour **De Lijn** ('91), **Le Lotto** ('92), **L'Univers du Cuir** ('93), **le Crédit Lyonnais** ('93), **Les Pages d'Or** ('94), **Cuir Confort** ('94), **Scrabble Junior**('94), **Rhinathiol** ('96), **Kréfel** (2003), **Be tv** (2004), **d'Ieteren** (2006), **Harry's** (2010), **Boursin** (2014)...

Films industriels pour la **KB**, **l'Inno**, **UCB**,...

Nombreuses et régulières participations à des spots publicitaires radiophoniques depuis 1989

Télévision

Participation aux « dramatiques télés » de **Double Sept** et **Le Point de la Médecine** – RTBF- de 1993 à 1997

Participe régulièrement à l'émission **Bla-bla** (RTBF) depuis 1999

Le 7ème ciel -RTBF-To do Today (2004)

RIS – TF1- 2013

Bientôt:

“Ennemi Public” –RTBF-2015

Théâtre pour enfants

Capitaine Vert – Tournée dans les écoles de la Ville de Bruxelles – Marteau Théâtre et Ville de Bruxelles – 1989

Prince en détresse – Ultraminus-Théâtre -1989

Le Livre de la Création – Les Salons Littéraires – depuis 1992

Déclamation

Lectures-spectacles avec le MET – Bruxelles, Festival des Francophonies à Limoges, Suisse -1989-1990-2004-2010

Cofondateur de l'ASBL « **Les Salons Littéraires** » en 1990 – Présentation de spectacles littéraires et poétiques sur demandes particulières de personnes privées, associations culturelles ou autres...

Cofondateur de l'ASBL « **Sonate & Sonnet** » – Spectacles de littérature et de musique à la carte depuis 2012

Divers

Écrit et joué plusieurs spectacles de Café-théâtre entre 1986 et 1992 à La Soupape, l'Escapade, l'Eolienne, Le Cancan, ...

Cours d'Art Dramatique pour les Ecoles Normales – 1989-1990

Cours d'Art Dramatique pour les classes d'Art Lyrique de l'Imep – 2002-2004

Cours de textes non dramatiques pour l'IAD – 2009, 2011, 2012, 2014, 2015

Stage de théâtre au théâtre des 4 mains – 2002-2003

Création d'une société **Esperel** reprenant les activités de l'ASBL **Les Salons Littéraires** et l'exploitation d'un home studio permettant l'enregistrement de publicités, documentaires, spectacles littéraires et poétiques...

profil de cet utilisateur n'a pas encore été complété en ligne par le membre de l'Union ou n'est pas complet.