|  |  |
| --- | --- |
| Florence Hebbelynck  +32 473 11 81 59  [florence@hebbelynck.com](mailto:florence@hebbelynck.com)  **R Reel**  [https://vimeo.com/869173418](https://vimeo.com/869173418" \t "_blank)  **Langues**  Bilingue Français et Néerlandais  Bonne connaissance de l'Anglais | MDG_0721@9 |

Théâtre

2024 **"Pensées secrètes"** de David Lodge m.e.s. Benoît Verhaert

2023-2024 **"Pour le meilleur et pour le dire "** de et par David Basant

2021-2022 **"Le Chaperon rouge de la rue Pigalle"** de Florence Hebbelynck - m.e.s Stéphane Arcas

2020 **"Antigone"** de Romain Sardou - m.es. : Xavier Simonin

2019 **"Dans la voiture"** de et par Clément Laloy

2018 **"Amour(s)"** d'après Paul Léautaud - m.e.s : Bruno Emsens

2015 **"Le pays"** de et par Clément Laloy  
**"Manuel de Liberté"** d'après la Cerisaie d'Anton Tchekhov - m.e.s.: Yves-Noël Genod

2014 **"Le mec de la tombe d'à côté"** de Katarina Mazetti - m.e.s.: Panchika Velez  
**"Les chaussures de Fadi"** de et par Caroline Safarian

2013 "**L'aide-mémoire"** de Jean-Claude Carriere - m.e.s.: Bruno Emsens  
**"Quoi? What’s the trouble? "** de et par Christiane Girten  
"**Trahisons** "d’Harold Pinter - m.e.s.: Bruno Emsens

2012 **"La nostalgie de l’avenir"** d’après la Mouette d’Anton Tchekhov - m.e.s.: Myriam Saduis

2010 **"Jimmy"** de et par Clément Laloy

2008 **"Affaire d’âme"** d’Ingmar Bergman - m.e.s.: Myriam Saduis

2007 **"La patiente"** de Anca Visdei - m.e.s.: Jean-Luc Solal

2004 **"Electre"**d’après Eschyle (Electre) - m.e.s.: René Cheneaux

2002-2003 **"Médée-Matériau"** de Heiner Müller (Médée) - m.e.s.: Isabelle Pousseur

2000 **"Le Tigre"** de Murray Schisgal - m.e.s.: Sophie-Anne Lecesne

1998 **"Dommage qu’elle soit une putain"** de John Ford - m.e.s.: Philippe Van Kessel   
**"La Cagnotte"** d’Eugène Labiche - m.e.s.: Jacques Lassalle

1997 **"Le cri " -**  m.e.s.: Mehmet Ulusoy  
**"Pelléas et Mélisande"** de Maurice Maeterlinck **-** m.e.s.: Julien Roy

1996 **"Franziska"** de Frank Wedekind - m.e.s.: Stéphane Braunschweig

1995 **"L’annonce faite à Marie"** de Paul Claudel **-** m.e.s.: Pierre Louis

**"L’échange"** de Paul Claudel **-** m.e.s.: Jean-Pierre Rossfelder

1994 **"La folle de Chaillot"** de Jean Giraudoux - m.e.s.: Jean-Luc Tardieu

1993 **"Le médecin malgré lui"** de Molière - m.e.s.: Olivier Courbier

1992 **"Dialogues des Carmélites"** de Georges Bernanos - m.e.s.: Lisa Viet

Cinéma

# Longs métrages

# 2024 **"Les baronnes"** de Nabil Ben Yadir

# 2024 **"Les talents d’Achille"** de Ged Marlon

# 2023 **"Young Hearts"** d’Anthony Schatteman

# 2023 **"Sebastian"** de Mikko Makela

# 2022  **"La graine"** d’Eloïse Lang

2019 "**Simone, le voyage du siècle"** d’Olivier Dahan

2019 "**Red Sandra"** de Jan Verheyen et Lien Willaert

2016 "**Good Favour"** de Rebecca Daly

2015 **"Tonic Immobility"** de Nathalie Teirlinck

2013 **"Tous les chats sont gris"** de Savina Dellicour

2011 **"Toutes nos envies"** de Philippe Lioret

2010 **"La permission de minuit"** de Delphine Gleize

2008 **"Le missionnaire"** de Roger Delattre  
**"Welcome"** de Philippe Lioret

2005 **"Enfermés dehors"** d’Albert Dupontel

2003 **"Le vertige de la page blanche"** de Raoul Ruiz

1999 **"Le monde de Marty"** de Denis Bardiau

1984 **"L’entrevue"** de Thierry Bonnaffé

# Courts métrages

# 2023 **"Victor"** de Patrick Azam

# 2023 **"Pardon"** d’Anne-Sophie Soldaini

# 2022 **"Homo Sacer"** d’Ysé Sorel

# 2021 **"Sophie"** de Violette Madrid

# **"La posture du chien"** de Lennert Lefever

# 2020 **"Automne"** de Felipe Casanova

# 2018 **"Kiss and go"** de Zoë Kennis

# 2018 **"Demain est un autre jour"** de Sophie Halpérin

**"Switch"** de Marion Renard

2017 **"Sur la rive"** de Alice Gadbled  
**"Maman ! "** de Lili Forestier

2014 **"Who's in the fridge? (a love story)"** de Philippe Lamensch  
**"Les mauviettes"** de Lili Forestier

2013 **"Sous nos empreintes"** de Eduardo Sosa Soria

2010 **"Cache-cache"** de Aurore Roegiers

2002 **"Scotch"** de Julien Rambaldi

1996 **"Amour néanmoins"** de Frédéric Darie

1994 **"Une écaille pour ma sirène"** de Alexis Kavyrchine

Télévision

2024 **"Mort sur terre battue"** de Denis Malleval

2022 **"Hacked"** de Leni Huyghe

2022 **"Knokke off"** de Tom Goris

2022 **"Arcadia"** de Tim Oliehoek

2021 **"Thuis"** de Wenda Giampiccolo

2021 **"Ovni(s)"** de Antony Cordier

2020 **"Sophie Cross"** de Frank Van Mechelen

2019 **"Peinture fraiche"** d'Arnaud Legoff

2017 **"Professor T"** d'Indra Siera

2016 **"Salamander 2"** de Frank Van Mechelen

2015 **"Sous influence"** de Jean-Marc Therin **(Section de recherches)**

2013 **"Enquêtes réservées"** de Etienne Dhaene et Jérôme Portheault

2012 **"Enquêtes réservées"** de ChristopheBarbier et Bénédicte Delmas

2011 **"Prisonnière"** de Christian Bonnet **(Julie Lescaut)**

**"Petits arrangements avec ma mère"** de Denis Malleval

**"Enquêtes réservées"** de Laurent Carceles et Christophe Barbier

2010 **"Enquêtes réservées"** de Bruno Garcia et Gérard Cuq

2009 **"Reporters"** de Jean-Marc Brondolo

2008-2009 **"Enquêtes réservées"** de P. Dewolf, B. D’Aubert et B. Garcia

2007 **"Dans la peau d’un autre"** de Christophe Chevalier **(Louis Page)**

**"Le justicier de l’ombre"** de Bertrand Van Effenterre

2006 **"Rendez-moi justice"** de Denys Granier-Deferre

2005 **"Le cri"** de Hervé Baslé

**"Le cocon"** de Pascale Dallet

**"Affaires de famille"** de Patrick Grandperret **(Commissaire Moulin)**

2002 **"Les scrupules de Maigret"** de Pierre Joassin **(Commissaire Maigret)**

2001 **"La pécheresse"** de Patrick Dewolf **(Crimes en Série)**

1996 **"Entre terre et mer"** d'Hervé Baslé

Conception de 35 capsules vidéo avec des personnalités artistiques belges francophones et néerlandophones pour la dépénalisation totale de l'IVG en Belgique en août et septembre 2018 pour le www.manifestedes350