



Annette Brodtkom est née à Bruxelles le 20 décembre 1954.

Elle est tantôt comédienne, tantôt metteur en scène.

En 1988 elle crée **la Compagnie du Simorgh**. Elle réalise ainsi ce qui depuis toujours l'anime : un théâtre qui donne une place privilégiée à la poésie en tant qu'acte créateur, engagé dans la compréhension du monde.

Elle travaille sur les textes de Tagore, Borges, Michaux, Duras, Paz, Maeterlinck, Pessoa, Yourcenar, Char, Darwich ...

En 1991 elle découvre **le théâtre Nô** et reconnaît en lui la quintessence de sa recherche.

Elle part au Japon pour y étudier cet art. C'est à Kyoto qu'elle signe sa première mise en scène en 1993 « Ise Monogatari » au Art Space Mumonkan .

Pendant plus de trente ans, elle a enseigné avec passion à l'Académie d'Ixelles, au Conservatoire royal de Bruxelles et à l'IAD.

Elle fait partie depuis 2013 des « **Universités Populaires du Théâtre** » initiées par Jean-Claude Idée et Michel Onfray.

Expérience professionnelle (sur les 15 dernières années)

Metteur en scène

- **L'homme semence**, de Violette Ailhaud
- **Grand comme une image**, spectacle autour du surréalisme
- **Après nous, ne te souviens que de la vie**, d'après Mahmoud Darwich
- **L'Oiseau Bleu**, de Maurice Maeterlinck, Cie du Simorgh,
- **Mange des chocolats, petite...** Textes de Cendrars, Pessoa, Norge, Théâtre de Gassière Cotignac (Var)
- **Au caillou** de Philippe Beumier, Cie du Simorgh, Théâtre des 4 Mains,
- **Et c'est là l'histoire de Manon Lescaut...** Opéra-Théâtre de Massenet / L'abbé Lescaut, Cie du Simorgh
- **Molly S.** de Brian Friel, Cie du Simorgh, Centre culturel de Braine l'Alleud,
- **La Fille de Rappaccini** de Octavio Paz, Cie du Simorgh, Théâtre du Grand Midi
- **Un certain Plume** de Henri Michaux, Cie du Simorgh, XL Théâtre du Grand Midi
- **La vie privée d'Adam et Eve** de Marc Twain, Cie du Simorgh, XL Théâtre du Grand Midi

Comédienne

- **Jaurès** de Dominique Ziegler, mise en scène Jean-Claude Idée
- **Les 15 chansons** de Maurice Maeterlinck, mise en scène Francis Besson, Théâtre de la Gassière Cotignac (Var)
- **Le viol de Lucrece** de Shakespeare, mise en scène Jean-François Politzer, Théâtre de la Vie décembre
- **Feux** de Marguerite Yourcenar, mise en scène Francis Besson. Théâtre de la Gassière (Cotignac /France)
- **Ne te courbe que pour aimer** d'après René Char, mise en scène Jean François Politzer, Théâtre Poème
- **La nuit de Madame Lucienne** de Copi, mise en scène Claude Enuset, Théâtre Contregriffe, La Samaritaine
- **Large visage** de Jacques Dochamps, Cie du Simorgh
- **Mélite** de Corneille mise en scène Jean-François Politzer, Théâtre de la Vie
- **Le Pique nique de Claretta** de René Kalisky mise en scène Jean-François Politzer, Théâtre de la Vie
- **Une visite inopportune** de Copi, mise en scène Claude Enuset, Théâtre Contregriffe, XL Théâtre du Grand Midi

Contact : annette.brodkom@gmail.com ou tél portable : 0476 86 38 72