

BERNARD BREUSE (Bernard Van Breusegem dit)

né le 10/12/1961
à Charleroi,
de nationalité belge.
1,65m
63 kg

ÉTUDES :

Certificat d'enseignement supérieur - Collège St André d'Auvélais (1973-1979)
Régendat en Français-Histoire - Ecole Normale de Loverval (1979-81)
Premier Prix en Art dramatique - Conservatoire Royal de Bruxelles (1981-1985)
Régisseur de spectacle - Efp Bruxelles (1996)
Workshops avec Georges Lavaudant, André Steiger

AUTRES :

Rythmes avec Michel Debrulle, Antoine Cirri
Guitare électrique avec J.Pirotton, F Degryse, Marc Lelangué
Chant avec Anja Kowalski

LANGUES :

Français parlé et écrit (langue maternelle)
Anglais parlé courant
Néerlandais parlé courant
Notions d'Allemand

VOITURES :

permis B

Acteur de formation, il travaille aussi sur l'écriture et la mise en scène, et ce, depuis 1989 avec le collectif Transquinquennal (www.transquinquennal.be) dont il est un des membres fondateurs.

THÉÂTRE :

Avec Transquinquennal

(date et lieu de la création, pour les tournées et les reprises voir le site plus haut)

2018 : Calimero – Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.
Idiomatic – Théâtre National Marin Sorescu – Craiova.
La Vie en Balançoire – Pavillon Mazar – Toulouse.
2017 : Philippe Seymour Hoffman , par exemple de R.Spregelburd – KFDA – Th.Varia – Bruxelles.
To cut a long story short – Th. National de la Communauté Française – Bruxelles.
2016 : MobyDick Rehearsed - Orson Welles - Théâtre de Liège.
2015 : We want more - Kaai theater – Bruxelles.
2014 : Quarante-et-un - KunstenFestivaldesArts -Théâtre Varia – Bruxelles.
La question du contenu - Festival XS - Th. National de la Communauté Française – Bruxelles.
2012 : La Estupidez -R.Spregelburd- Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.

2011 : Coalition - KunstenFestivaldesArts- Kaaitheater – Bruxelles.
 2009 : Capital Confiance - Théâtre Varia – Bruxelles.
 2008 : Blind date - Théâtre Varia – Bruxelles.
 Au fond des bois/In het bos - Oriza Hirata - KVS – Bruxelles.
 2007 : Games People Play - avec Dora Garcia - Stuk – Leuven.
 Convives - Eugène Savitzkaya - Festival des Francophonies – Limoges.
 2006 : Chowk - Makarand Sathé (mise en lecture) , Bozar – Bruxelles.
 L'un d'entre nous -P. Vandenbaemt - KaaitheaterStudio – Bruxelles.
 Vernissage - avec Dora Garcia & Richard Venlet - Théâtre des Riches Claires – Bruxelles.
 2005 : Tout vu - Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.
 2004 : En d'autres termes - Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.
 2003 : La Fièvre - Wallace Shawn - KunstenFestivaldesArts-Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.
 Quadrille Albanais -Mac Wellman - KunstenFestivaldesArts-Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.
 2001 : Zugzwang - Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.
 Vous dites/u Zegt - avec Dito'Dito' -Halles de Schaerbeek – Bruxelles.
 2000 : Kortom - R.Bekaert -KunstenFestivaldesArts- Kaaitheater – Bruxelles.
 1999 : 100 ways to disappear & live free avec Dito'Dito' -Beursschouwburg – Bruxelles.
 Ah oui ça alors là ! - R.Bekaert - Théâtre de La Balsamine – Bruxelles.
 1998 : Chômage - « L » - Bruxelles.
 Ja Ja maar Nee Nee - R. Bekaert - Kaai Theaterstudio - Bruxelles.
 1996 : Aux prises avec la vie courante - Eugène Savitzkaya - Théâtre Varia – Bruxelles.
 1993 : La femme et l'autiste - Eugène Savitzkaya - Plan K – Bruxelles.
 1992 : La lettre des chats - Philippe Blasband -Atelier Ste Anne – Bruxelles.

Autres :

1995 : Maison brûle, création collective m.s Gennaro Pitticci. Compagnie du Broccoli Théâtre du Grand Parquet , tournée en Wallonie, Nord de la France et Burkina Fasso. (Prix du meilleur spectacle pour Jeune Public de la Région Bruxelloise).

1994 : Ruptures de P.Blasband, S.Kribus,(e.a) m.s. Thierry Debroux . Espace Senghor, Bruxelles.
 Fruits défendus de G.Pitticci m.s. Gennaro Pitticci. Compagnie du Broccoli.
 Bruxelles et Wallonie.

1992 : Le Songe d'une nuit d'été de W. Shakespeare, m.s J. Segers. Beursschouwburg.

1990/1991 : La Métamorphose de F.Kafka m.s. Steven Berkoff - Théâtre de Poche (Bruxelles) et tournée en Wallonie.

1989 : Le Perroquet Noir de L. Cordrie m.s. Lorette Cordrie - Compagnie du Broccoli. Tournée en Wallonie.

1988 : Savage love de S. Sheppard , m.s. R. Cordier - Centre Dramatique Hennuyer/Théâtre National de Belgique, Bruxelles.
 La Nuit des Rois de W.Shakespeare m.s. R. Cordier - Centre Dramatique Hennuyer/Botanique, Bruxelles.

1987 : Léonardo de P.Pizzuti, m.s. Bernard de Coster - Théâtre du Rideau de Bruxelles à l'Atelier Ste Anne, Bruxelles.
 Class Enemy de N.Williams, m.s. Bernard de Coster - Théâtre du Rideau de Bruxelles, Bruxelles.

1986 : Petit Théâtre autour de la soupe de Noël de M.Pankowski, m.s. JM Pétiniot.
 - Théâtre de l'Ancre, Charleroi.

Une Femme qu'a le Coeur trop petit de F.Crommelynck, m.s. A. Debaar. - Théâtre Royal du Parc, Bruxelles.

1985 : Les Misérables de V.Hugo, m.s. A. Debaar - Théâtre National de Belgique, Bruxelles.

1984 : Les Trois soeurs de A.Tchekhov, m.s A.Debaar. Ancienne Maison de la Radio, Bruxelles.

1983 : Georges Dandin de Molière, m.s. H. Ruder - Théâtre du Rideau de Bruxelles.
Pa' de H.Léonard (rôle de Hugh) m.s. F. Latin. Théâtre Royal du Parc.

1982 : Madame Marguerite de R.Atayde, m.s. A. Ernotte - Théâtre National de la Communauté Française, Bruxelles.

1981 : Cyrano de Bergerac de E.Rostand, m.s. Bernard De Coster - Théâtre National de la Communauté Française, Bruxelles.

CINÉMA & TÉLÉVISION :

2007 : Alles Valt (12 min), réal. Renée Sys.

2005 : Ça rend heureux (85 min), réal Joachim Lafosse.

2001 : Tous à table (26 min), réal. Ursula Meyer.

2000 : Le miroir ovale (26 min), réal. Marc Ghens.
Verboden te zuchten (98 min), réal. Alex Stockman.

1999 : Le Bal Masqué (105 min), réal. Julien Vrebos.

1998 : Champ d'honneur (12 min), réal. Guillaume Mény.
Le temps d'un soufflé (12 min), réal. Kita Bauchet.

1997 : Les Maîtres de L'Orge (90 min), réal. Jean-Daniel Verhaegge.
Un Divan à New York (100 min), réal. Chantal Ackerman.

1996 : Pas de bras pas de chocolat (13 min), réal. Jérôme Minière (mention pour l'interprétation au festival Média 10/10).

1993 : Tracteurs en plastique orange (8 min) réal. J. Minière.

1992 : Marie (108 min) réal. M.Handwerker.
W.C (12 min) réal. P. Blasband.

1990 : La Promesse (27 min) réal. M.Handwerker.

1989 : Sang-froid (12 min.) réal. L. Brandenburger.

1988 : To Nap a kid (10 min.) réal. Misch. Bervard.

MISE EN SCENE, SCENOGRAPHIE ET LUMIÈRES (hors Transquinquennal) :

2001 : One Human Show.

ÉCRITURE :

Un emploi du temps (avec 217 plus un).
Huit pièces (avec 217 plus un).
Les décodeurs de l'info (canal + Belgique).
808.3 (avec G.Mény).
Liberté, Egalité, Sexualité (avec Sam Touzani).
One Human Show (avec Sam Touzani).

avec Transquinquennal :
To cut a long story short.
Quarante-et-un.
Capital confiance.
Coalition (avec tristero).
Chômage (édité chez les "Solitaires Intempestifs").
Tout Vu.
Zugzwang.
Harry (d'après W. Shakespeare).

MUSIQUE :

2013-2014 : Careful with that axe, Eugène.
Composition et interprétation à partir de textes originaux d'Eugène Savitzkaya - Festival Kanal &
Festival PassaPorta

RADIO :

Exercice de critique endogène (avec Thomas Baumgartner)
Festival monophonic : Halles de Schaerbeek

TRADUCTION :

La fièvre (The Fever) - de Wallace Shawn - : traduction de l'anglais au français.

DRAMATUGIE

Meïssoune Najri.

SCRIPT DOCTOR :

Mr Nobody (de J.Van Dormael).

LECTURES :

2010 - Nouvelles belges - Marathon des mots.
2008 - Textes de Christian Dotremont - Marathon des mots.
2006 -Théâtre Royal de la Monnaie.

VIDÉOS D'ARTISTES PLASTICIENS :

2011 – War -Koen Theys

2008 – Patria- Koen Theys
2005 – Pass around the plates- M-J Burki

ENSEIGNEMENT - WORKSHOPS :

2017 : L'Ecole des Maîtres – Udine-Caen-Reims-Bruxelles-Coimbra
2013 : Chantier Nomade - Toulouse
2010 : La Réplique - Marseille
2009 : Komaba-Agora theater -Tokyo
2004 : CDN de Thionville

ÉVÉNEMENTIEL :

1998 : Organisation de la fête de ré-ouverture des Halles de Schaerbeek (après rénovation).

PRIX :

2002 - Prix Michèle Fabien de la SACD.
2004 - Prix Océ des Arts de la Scène.

AUTRES :

Membre et vice-président du comité belge de la SACD 2009-2013.
Administrateur de la CCTA (Chambre des compagnies de théâtre pour adulte) depuis 2014.
Administrateur de l'Union des Artistes depuis 2017.