

Curriculum Vitae

1. Formation générale et artistique

Etudes universitaires à l'Université Libre de Bruxelles :

Licence en philologie classique (la plus grande distinction)

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (grande distinction)

1991 : obtention du prix de latin Jean-Josée Bouche

Etudes musicales à l'Académie de Musique d'Anderlecht : solfège, piano, clavecin, diction, déclamation, art dramatique et danse classique.

1996 : obtention de la médaille de la Communauté française de Belgique en danse classique et du prix Jean Demeur

Etudes musicales au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles : solfège-chanteur, orthophonie, analyse musicale, eurythmie.

2001 : premiers prix de chant-concert et d'art lyrique (classe de Mady Urbain)

2002 : premiers prix de chant-opéra et d'histoire de la musique

2003 : diplôme supérieur d'art lyrique (classe de Mady Urbain)

2001 : demi-finaliste au Concours International de Chant Baroque de Chimay

2002 : obtention du prix Lucien Van Obbergh- prix de l'Union des Artistes
demi-finaliste en mélodie française au Concours International de Chant de
Marmande (France)

2003 : obtention du prix Lerminiaux- prix du Patrimoine

2009 : obtention du diplôme d'aptitude pédagogique à l'enseignement du chant dans
l'enseignement secondaire artistique.

2009 : obtention du diplôme linguistique « grondige kennis van de Nederlandse taal »
octroyant le droit d'enseigner dans la partie néerlandophone du pays.

3. Expériences professionnelles

Professorat

1991-2009 : professeur de langues anciennes (latin / grec) dans l'enseignement
secondaire de la Ville de Bruxelles et de la Commune d'Anderlecht

2009 jusqu'à présent : professeur de chant, de chant choral et d'histoire de la musique à
l'Académie de Musique d'Anderlecht

Chant choral

1996 à 2000 : pupitre de soprano I dans les Chœurs de l'Union Européenne
enregistrement de deux CD : *Die Schöpfung* de J. Haydn
Carmina Burana de C. Orff

Chant-soliste

W.A. Mozart, *Vesperae Solennes de Confessore*, Eglise de Plancenoit

J. Haydn, *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze*, Cathédrale Saints Michel et Gudule de Bruxelles

Missa brevis Sancti Joannis de Deo, Eglise des Saints Jean et Etienne aux Minimes à Bruxelles

C.Saint-Saëns, *Oratorio de Noël*, Eglise Saint Lambert de Wolomé-Saint-Lambert

J.R. von Herbeck, *Pueri Concinite*, Eglise Saint Lambert de Wolomé-Saint-Lambert et au Château Sainte Anne d'Auderghem

A. Vivaldi, *Gloria*, Eglise Saint Etienne de Braine l'Alleud

D.Zipoli, *Missa a San Ignacio*, Eglises Notre-Dame de Laeken, Notre-Dame du Rosaire à Uccle et Eglise de l'Abbaye d'Aulne

J. Offenbach, *Pomme d'Api* (rôle de Catherine) et *La Vie Parisienne* (rôle de Pauline), Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

F.A. Boieldieu, *Ma tante Aurore* (rôle de Marton), Centre Culturel de Waterloo

H. Purcell, *Didon et Enée* (rôle de Belinda et de first witch), Eglises Notre-Dame de Laeken, Notre-Dame Immaculée de Bruxelles et Saints Pierre et Guidon d'Anderlecht

F. Paër, *Le Maître de Chapelle* (rôle de Gertrude), Centre Culturel de Waterloo

J. Offenbach, *Lisichen et Fritzchen* (rôle de Lisichen), Petit Théâtre de l'Opéra de Liège et Centre Culturel de Fléron

G. Bizet, *Le Docteur Miracle* (rôle de Laurette), Centre Culturel de Fléron et Petit Théâtre de l'Opéra de Liège

L'air des bijoux, extrait du *Faust* de C. Gounod (rôle de Marguerite) à l'Institut C. Cooremans de Bruxelles à l'occasion du Colloque International consacré aux 75 ans de Tintin

F. Loewe, *My Fair Lady* (rôle d'Elisa), Centre Culturel de Dilbeek

Interprétation des grands titres de Jacques Brel, Centre Culturel de Dilbeek et d'Uccle

4. Expériences télévisuelles et cinématographiques

Figuration

2003 : *Les Thibault*, série télévisée avec Jean Yanne, Malik Zidi, Julie Delorme, tournée aux entrepôts des Chemins de fer à Louvain

2004 : *Trop jeune pour moi*, téléfilm avec Bruno Slagmulder, tourné à la Clinique César de Paepe à Bruxelles

Une famille pas comme les autres, série télévisée avec Line Renaud, Guy Bedos, tournée au bassin de natation de Rixensart

2005 : *Septième ciel*, série télévisée tournée dans les studios de la RTBF

2003 : *L'Ecole*, film tourné au théâtre de Chimay

Le Cou de la Girafe avec Claude Rich et Dary Cowl, tourné au Couvent des Bénédictins à Enghien

Troubles avec Benoît Magimel, tourné à la Clinique César de Paepe à Bruxelles
2004 : *Le plus beau jour de ma vie* avec Alexandre Brasseur, tourné au Palais Plume à Ittre
Vendredi ou jamais avec Ornella Muti, tourné au théâtre du Vaudeville à Bruxelles
Palais Royal avec Catherine Deneuve, Lambert Wilson, Maurane, tourné à la
Cathédrale de Malines
Komma avec Arno, tourné dans la galerie Ravenstein à Bruxelles

Publicité

2004 : Belgacom : photos réalisées pour les jeux olympiques dans le stade du Heysel à
Bruxelles
Dreft : tournage réalisé au Collège Saint-Michel à Bruxelles
Président : tournage réalisé au Carrefour d'Evere
2005 : Communauté française : publicité anti-tabac tournée à Bruxelles

Télévision

2004 : enregistrement pour la télévision hollandaise, NED 2 et la télévision anglaise, BBC1
de 'O mio babbino caro', extrait de Gianni Schicchi de G. Puccini (rôle de Lauretta)
pour l'émission Una voce particolare, One special Voice.