

Bénédicte Chabot



Comédienne, chanteuse, musicienne

- Sexe: féminin
- Née le 1975-08-26
- Cheveux: châtain
- Yeux: brun
- Taille: 1m65
- Corpulence: mince
- Type: européen
- Aptitudes: chant, violon, piano, guitare, basse
- Première langue: français
- Notions de langues: néerlandais, anglais
- Adresse: 1060 Bruxelles Belgique
- Téléphone: 02/503 32 20
- GSM: 0496/304639
- chabotbenedicte@hotmail.com

Site web:

<http://www.comedien.be/BenedicteChabot>

<http://www.facebook.com/shabomusic>

Diplômes et formations

Institut des Arts de Diffusion(IAD), Promotion 1997 - Section théâtre.

- Travail avec Gérard Vivane, Bernard Marbaix, Eric de Staercke, Jules-Henri Marchant, Nicole Valberg, Roumen Tchakarov, Michel Wright, Gérald Marti, Luc Van Grunderbeek.
 - Mémoire: "In Perpetuum, ou l'actualisation du mythe de Sisyphe ».
- Promoteur : Sylvie de Braeckeleer. Diplômée IAD 2000.

Humanités à l'institut Notre-Dame de la Paix, section Latin-Français-Math (1987-93)

Déclamation classe C. Marchant, Académie de Bruxelles, Excellence, Médaille du Gouvernement 1993

Art Dramatique 1989-93 classe B.Marbaix, Académie d'Etterbeek

Histoire de la littérature 1993, Académie de Bruxelles, Excellence

Histoire du théâtre 1993, Académie de Bruxelles, Excellence

Expériences professionnelles

Théâtre

- * « **Elephant Man** » d'Anne Sylvain, mise en scène Michel Kacenenbogen, rôle d'Amélia, la prostituée, Théâtre Le Public, mai-juin 2019.
- * « **Hamlet** » d'après Shakespeare,, adaptation et mise en scène Emmanuel Dekoninck, rôle de Gertrude, Théâtre Jean Vilar, Wolubilis et tournée, mars-avril 2019. Tournée mars-avril 2020.
- * « **Les Poissons Vert Pâle** » de Valéry Bendjilali d'après une nouvelle de Kressmann Taylor, mise en scène de Patrice Mincke, rôle de Mary, Théâtre Jean Vilar: Le Blocry, Théâtre de la Vie, sept-oct 2018. Tournée dec-janvier 2019-2020.
- * « **Les Filles aux Mains Jaunes** » de Michel Bellier, mise en scène Joëlle Cattino, Dynamo Théâtre, rôle de Rose, Tournée août et nov 2017-2018 (mars-novembre) Francophonie.
- * « **Les Faux British** » de Lewis, Sayer et Fields, adaptation française Gwen Aduh (mise en scène) et Mirren Pradier, rôle de Mathilde Chouin, Kimaimemesuive, Tournée France Suisse oct 2016-Mai 2017 Bruxelles Théâtre Le Public Oct à Déc 2017, tournée Francophonie Janv-Mai 2018 en

alternance. Théâtre de Liège décembre 2018- janvier 2019.

* « **Que faire?** » de Michel Bellier, mise en scène Joëlle Cattino, Elefethéria Rakhmethov, Avignon Juillet 2017 et mars avril 2017 (+piano, violon, basse, chant)

* « **Le Malade Imaginaire** » de Molière, mise en scène de Patrice Mincke, rôle de Béline. Reprise, Tournée nov-déc. 2016. Théâtre Jean-Vilar; Aula Magna, Spa...

* « **Le Septième Continent** » de Thierry Jansen, mise en scène Michel Kacenenbogen, rôle de Kristin. Mars-avril 2016.

* « **Le Malade Imaginaire** » de Molière, mise en scène de Patrice Mincke à Villers-la-ville, Del Diffusion, rôle de Béline, Juillet-Août 2015. Reprise au Théâtre Le Public en mai-Juin 2016

* « **Devinez qui ?** » d'après les dix petits nègres d'Agatha Christie, mise en scène de Daniel Hanssens, cie Argan42, rôle de Vera Claythorne, en tournée cc mars 2015.

* « **Dernier remords avant l'oubli** » de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Michel Kacenenbogen, rôle de Anne, création au Théâtre de Poche à Genève Septembre 2013, reprise au théâtre Le Public en mars-avril 2014. Et au Théâtre de l'Orangerie à Genève du 16 au 26 Juillet 2013.

* « **La Forêt** » D'Ostrovski, mise en scène de Xavier Lukomski au Théâtre Le Public, rôle de la musicienne au violon, Mars-Avril 2012, reprise au Théâtre Jean Vilar en Octobre 2012.

*« **Bleu cobalt** » d'Elysabeth Loos, rôle de Florence Fabvre, lecture-spectacle au théâtre de Poche, Septembre 2011, Juin 2012, CC Braine-L'alleud sept 2012, création en pièce radiophonique 2013.

* "**Planète**" d'Evguéni Grichkovets, mise en scène Xavier Lukomski au Théâtre les Tanneurs, rôle de la femme à la fenêtre, novembre 2009, reprise Février 2010.

* "**Le Tour du monde en 80 jours**" de Jules Verne, adaptation et mise en scène Claude Enuset, Théâtre de l'escalier en coprod avec le Théâtre Royal de Namur, rôle de la voyante..., Mars 2009, tournée fév-mars 2010, fev-août 2011

• "**L'Entre-Deux**" de Christian Dalimier, mise en scène Christian Dalimier, Théâtre du Copeau, Rôle de Wendy, Création à la Montagne Magique pour Noël au Théâtre 2007, sélection Huy 2008, tournée 2008-2009-2010

* "**Le Bourgeois Gentilhomme**" de Molière, Compagnie Lazzi, mise en scène C. Dalimier, rôle de Nicole, Château de Modave, Juillet 2006

* "**Le Chant de la Sambre**", pièce musicale, mise en scène Frédéric Hérion pour le Crac's, Mai 2005, rôle de Jeanne

* "**L'Or Bleu**" création internationale, mise en scène Claudine Aerts, Théâtre du public, tournée Belgique et France, sep-oct-nov 2004

* "**Jojo la vache**" création du théâtre Oz, jeune public; reprise du rôle la fille, en tournée 2004

* « **Oleanna** » de David Mamet, mise en scène de Genaro Pitisci, Théâtre du Brocoli, rôle de Carol, Création Huy Août 2002, Février-Mars 2002 en scolaire, tournée 2003 centres culturels et MOMA

• « **La Vie est un Songe** » de Calderon, mise en scène de Lucas Francesci, Théâtre de l'escalier, rôle de Rosaura. Création Février-Mars 2003.

• « **Platonov** » d'Anton Tchekhov, mise en scène et adaptation de Roumen Tchakarov. Théâtre Marni, Novembre 2001, rôle de Maria Effimovna Grekova.

• « **Les sept femmes de Barbe bleue** » de Volodine, mise en scène de Vladimir Bouchler, festival de Stavelot Juillet 2001, rôle de la deuxième femme. Espace Senghor Septembre 2001.

• « **Georges Dandin** » de Molière- Mise en scène d'Evelyne Rambeaux. Château de Modave, Juillet 2000. Rôle d'Angélique. Compagnie Lazzi. Reprise Janv, Août 2001, Tournée 2002.

• "**L'Avare**" de Molière ,Théâtre Royal du Parc, Sept-Oct. 99 - Mise en scène de J-C Idée, rôle de Marianne. Création en Août au Festival de Spa. Avec l'aide du CAS. Reprise au J. Vilar en Avril 2001.

• "**La Mouette**" d'Anton Tchekhov, Théâtre de la Place, présentation du travail de l'école des maîtres, mise en scène E. Nekrosius, rôle de Macha, septembre 2000. Présentation Rome et Limoges.

• "**Ce n'est pas la mer à boire**" La Samaritaine, avril 99 Comédie musicale écrite et mis en scène par C. Dalimier, rôle de Mathilde. Reprise tournées en 2000 &2001.

• "**L'Opéra de 4 Sous**" B. Brecht, Théâtre le Public, saison 98/99 . Mise en scène de C. Boso, rôle de Lucy, produit par Théâtre le Public, Théâtre de l'Eveil (Tournée à Mons, Arlon, Namur).

• "**In perpetuum**" Création collective, 1998, la Compagnie des 7 Mers, rôle de Daphné, Sélection Huy1998, Coup de coeur de la presse, prix de la ville de Huy (Tournée 1998-1999 et 1999-2000 – Théâtre St. Michel, La Balsamine, Le Botanique, La Montagne Magique, Théâtre Royal de Namur etc.).

• "**L'Ours**"- deTchekhov - Mise en scène de B. Rabey, rôle de Popova. Neufchâteau Juil 98.

• Tournée café-théâtre entre avril et juin '98 "A quoi on joue?" - Création collective parrainée par Luc Van Grunderbeek (Cercle St. Anne, Mons, Namur, Charleroi).

• **Membre de la ligue d'improvisation belge de 97 à 2000.**

• "**Hernani**" de V. Hugo - Mise en scène de D. Leveugle, rôle de laquez. Théâtre Royal du Parc, jan-fév 1998.

- Création collective sept. 1997 "**Quoi de neuf?**" - Spectacle de fin d'étude IAD, dirigé par L. Van Grunderbeek, présentation lors du festival "Premières Rencontres" au Théâtre National.
- "**Lorenzaccio**" d'Alfred de Musset - Mise en scène Y. Larec, rôle de Cômes et du page, Théâtre Royal du Parc

Stages

- 2014 stage de formation aux techniques de la scène, Studio des Variétés
- 2014 studio des variétés, coachig vocal avec J-J Nyssen, studio des variétés, conseil de la musique
- 2012 stage d'écriture avec Guillaume Duthoit
- 2011 « Réussir son casting » avec Pico Berkovitch, vertige asbl
- 2010 Stage d'impro en sound painting avec Rik Staelens à l'Abbaye de Forêt.
- 2004 Stage de violon Jazz à l'AKDT de Libramont avec Françoise Derissen
- 2003 stage d'écriture de chanson avec Xavier Couture, Eden charleroi dans le cadre de mars en chanson
- 2001 La biomécanique de Meyerhold «rythmique plastique et le mouvement scénique » Sous la direction d'Anait Aroustamian, professeur à l'école de théâtre de St Pétersbourg et de Roumen Tchakarov.
- 2000 Ecole des Maîtres: Eimuntas Nekrosius, sur « La mouette » d'A.Tchekov , stage international CREPA; Italie, France, Belgique, théâtre de la Place.
- 1999 Isabelle Pousseur, sur « Pièces de Guerre » d'Edouard Bond, à L'Océan Nord..
- 1997 Boris Rabey, sur "Baroufe à Chioggia" de Goldoni.
Avec les diplômés sup conservatoire de Liège: Boris Rabey à Liège, Théâtre et Publics, "L'appartement de Zoïka" M. Boulgakhov.
- 1996 Carlo Boso: sur la Commedia dell'arte.
- 1996 Boris Rabey, professeur russe du GITIS, sur "La cerisaie" de Tchekhov.

Cinéma

Longs-métrages :

- « Tonic Immobility » De Nathalie Therlynck, Déc 2015, rôle de la femme d'affaire.
- « La maison des enfants » d'Aline Isserman, Mai 2002, rôle de Margot (K2, TF1, RTL)
- "L'âme soeur" de JM Bigard (août 1998)

Courts-métrages:

- « 8 femmes » remake INSAS Amina Hadj et Laurane Thys, déc 2019. rôle de Gaby.
- « Extrasystole » de France Rojzman, Janvier 2015, rôle de la mère, film INSAS
- « Figures » de Miklos Keleti, Juillet 2013, Lisio prod Alain Berliner, rôle d'Emilie. Sortie 19 fév 2014.
- « Le concil lunatique » d'Arnaud Demuynck, la femme, janv 2012.
- « Anima" de Stanislas Berrier Mai 2007, pour l'Inraci « The void man » de Marc Hall, Oct ;2001,
- « L'écluse » Comédie chorégraphique d'Arnaud Demuynck, Juin 2000.Rôle de Lola,"Faits Divers", "Le palier", "Modern solitude", "Amateur" films d'études à l'IAD, ainsi que des petits films d'entreprises.

Clips et travail d'image sur les concerts des groupes:Vaches Aztèques et de Monsieur Smits

Télévision

Août 2016: Série France 3: « La Forêt », de Julius Berg, rôle de la mère.

Juin2014, Série : « Esprits de Famille », rôle de la journaliste handicapée, épisode 9 Stromboli pictures et RTBF, réalisation Rudy Vervoort.

téléfilm: "le juge" AB3, rôle de la copine punk

Présentation d'une émission jeune public, Todo today. Interviews, play back et live avec Les Vaches Aztèques.

Publicité

Spots télé pour « fake news » 2019 « Boulanger » 2018, « Ombudsman » 2018, « Lotus » 2017 « Caisse d'épargne » 2017 « Toplexil » 2017 « Corona Direct » 2016
« Petit Prince » 2016, « Justin Bridou » déc 2015, « Parexlanko » déc 2015, Facq (janv 2015) FAED nov 2015, « SOLO pâtisserie » fév 2015, Toyota corporate (janv 2015) Walibi (dec 2014 avril 2015) Mediamarkt (nov 2014) Scoubidou Post Lux (sept 2014), Quaker (juin 2014), Le musée de Chimay (oct 2013), GPG stairs (janv 2012) Kinder Bueno (juil 2011) Activia (janv 2011) Dieteren-Volkswagen (2009), Colgate (2003), Mercator(2004) et Belgacom (2004)
Spots radios Doctor's swing, Whar Music, Free son, Greenpeace, media-animation
Photos « Okay » 2018.

Voix

2014 Plusieurs voix de films d'animations pour La boîte Prod : « Tranche de Campagne »,
2013 : Bleu cobalt, pièce radiophonique d'Elysabth Loos, sortie Juin 2013.
2002-2003 Radio : séries pour la RTBF ...
2001 Déc « série noire » RTBF dramatique internationale, réalisation R. Theunen , 2000 mars
« Festival de la Bd » réalisation Ronald Theunen, production RTBF.
1999 janvier Nouvelles Internationales "Les derniers héros..."de W. Mouawad et "Il mieux vaut mieux..." de D. Vouillamoz (Production RTBF). Festival de création sonore et radiophonique en direct du Botanique.
1996 Dramatique radio "Katowice Eldorado"
Doublage : chez Sun, Sonic Ville, Dubbandco depuis 2011.

Musique:

Formation :

- Violon Académie de Bruxelles, Evere : A.Gousseau, Vinciane Simon et Elsa de Lacerda en privé.
- Prix de solfège, Académie de Bruxelles
- Piano, Académie de Bruxelles et Johanne Smaek.
- Basse.
- Harmonie formation avec Renaud Lhoest.
- Chant lyrique, Académie d'Etterbeek, 2 ans, Marie-Martine Degueuldre.
- 3 ans dans la chorale « Polyphonia » direction Denis Meunier, oeuvres symphoniques et de chambre.
- Les Ateliers de la chanson avec Martine Kivits et Jean-Luc Fauchamp ainsi que Pascale Vyvère et Jean-Luc Manderlier. (2001-2003).
- guitare d'accompagnement.

Auteur compositeur interprète de « **SHABO** », album en création, mixage Geraldine Capart. Concerts...

Chanteuse et violoniste du groupe: « **Monsieur Smits** »

Premier album "rue de verdun" sorti en mars 2008, Altaïr Musik, AMG. (écriture et composition avec le groupe). Prix ça balance pas mal Franc'off2007, Nombreux concerts... ;Francofolies, Fête de la musique, Mars en chanson.... chez Baby Boom.

Chanteuse du groupe pour enfants : « **Les vaches Aztèques** »

Premier album éponyme: compo; Thierry Vassias et texte de Christelle Prouvost, création au Centre culturel de

Rixensart, mise en scène Didier De Neck, Sortie du cd octobre 2003 chez VIVA, Sony distribution. Concerts Belgique et France (francofolies, forum de Liège, Fiesta du rock, Festival de Marne, Fêtes de la musique...)

deuxième album: "**100% matière grâce**", octobre 2006, participation à l'écriture avec Bruno Coppens et Thierry Vassias. Viva Kid's, distribution Universal. Tournée depuis 2006...

Troisième album: "**Bouze de là**", sortie prévue pour Novembre 2009. Avec Jean-Luc Fonck, Bruno Coppens, Laurent Ancion, Valéry Bendjilali, Johanne Samek, Thierry Vassias et Bénédicte Chabot

pour l'écriture, Compos de T. Vassias. Création scène Didier De Neck.
Touneur: 33 tour (3 petits tours) Denis Gerardy, tournée 2010-2011-2012.Nombreux concerts en Belgique et en France, Centres Culturels, Festivals... Francofolies, Fêtes de la musique, Fiesta du Rock, Belzik Festival,..... Editeur : Team For Action T4a Claude Martin.
Quatrième album : « **Amarante** », sortie le 12 Octobre 2014 au Botanique.
Les vaches aztèques sont mises en scène par Michel Kacenenbogen, au Théâtre Le Public en Décembre 2014. Tournée 2014-2015...
Distribution Pias, label Altaïr Musik...
Bassiste du groupe « **Vassias** », sortie album Botanique Janvier 2013
Choriste et violoniste d'**Oscar Beek**, création du CD, Label OUEST,concerts, tournée Aspropro.
Choriste et violoniste de **Sibel**, musique turque traditionnelle réarrangée, concerts, album « Ne Biraktik » en 2011, clips...
- Création d'un CD de la comédie musicale « Ce n'est pas la mer à boire » de C. Dalimier en 1999.

Sports:

Danse classique (2 ans), a pratiqué de la gymnastique de compétition (1983-1989), danse, tango et escrime (IAD). Notions d'équitation.
actuellement Yoga kundalini, natation, tennis.