

ALEXIS VAN STRATUM

REALISATEUR, SCENARISTE, COMEDIEN, METTEUR EN SCENE, FORMATEUR



Avenue Jean Volders, 38/2
1060 Bruxelles - Belgique
Tel: +32 494 30 10 16
querelle2002@yahoo.com
<http://www.comedien.be/alexisvanstratum>

AGENT : Bertrand Davasse (Cinéart,
Paris) : +33 1 56 69 33 00

NÉ LE 09 MARS 1976 À WILRIJK (BELGIQUE), NATIONALITÉ BELGE, CÉLIBATAIRE

LANGUES PARLÉES: Parfait bilingue Français/ Néerlandais
Niveau avancé en Anglais (accent britannique)
Bon niveau de base en Allemand et en Espagnol

FORMATION

- 1997-2001 **RÉALISATION CINÉMA** à l'INSAS Bruxelles
Diplôme enseignement supérieur type long, obtenu avec grande distinction
- 1996-1997 **STAGES DE THÉÂTRE ET CINÉMA**
(Jonathan Fox, Pascale Binnert, Yves Hanchar, Frédérique Dolpheyn, Thierry Salmon, Martine Hébette)
- 1994-1996 **ART DRAMATIQUE** au Conservatoire d'Anvers
Classe de Dora Van der Groen

FORMATION SUPPLEMENTAIRE

- 1999-2018 **CHANT** (Evelyn Bohlen, D. Davidse, Anouk Ganzevoort, Katrien Smets, Leonor Bailleul)
- 2008-2011 **PIANO** (Benjamin Eppe)
- 1999-2021 **DANSE CLASSIQUE** (Renée Kammer, Iousséf Raoukout et Joëlle Rihon)
- 1999-2009 **DANSE CONTEMPORAINE** (Ciro Carcatella et Jeroen Baeyens)
- 2008-2011 **DANSE JAZZ** (Kumi Mori et Chantal Beniést)
- 2010 **STAGE DIRECTION D'ACTEURS** (Pico Berkowitch)
- 2016 **FILMLAB** – Festival de Toronto (Masterclass: Jean-Marc Valéee, Stephen Frears, Wim Wenders...)
- 2017-2019 **ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE** (Thibaut Nève)
- 2017-2018 **FORMATION INTENSIVE DE THÉÂTRE AU STUDIO MICHAEL CHEKHOV BRUXELLES**
(Natalie Yalon, Lenard Petit, Boris Rabey, Marjolein Baars, Luca Franzeschi)

FILMOGRAPHIE (COMME REALISATEUR)

ALBERTINE (2014, 19'48" – Leila Films/Bagan Films coproduit par la RTBF)

Fiction, comédie co-écrite avec Grégory Lecocq

Une comédie romantique entre deux octogénaires.

Sélection festivals : **BELGIQUE :** Brussels Short Film Festival (BSFF), Fiff (Namur), Brussels Film Festival, Festival du cinéma belge de Moustier, Festimages (Charleroi), Festival du film intergénérationnel, National Pop-Up Store, **FRANCE :** Festival du film de Cabourg, Le court en dit long (Paris), Mamers en Mars, Festival des 24 courts du Mans, Festival Kinoma, Festival International du film d'Aubagne, Festival Un poing c'est court, Festival de courts-métrages Phare, Festival du Cinéma Européen de Lille, Festival Ecran Libre, Festival du Cinéma Belge à Nîmes et en Garrigues **ALLEMAGNE :** Viewster online Film Fest, **ESPAGNE :** Filmets Badalona (Barcelone), ZINEBI (Bilbao) **SUISSE :** Cour Toujours (Genève), **ROYAUME-UNI :** Leeds International Film Festival, ASFF (Aesthetica Magazine Film Festival (York)) **PORTUGAL :** Festival International de Vila Do Conde, **GRÈCE :** Festival méditerranéen des nouveaux réalisateurs de Larissa **USA :** Cleveland, Shortfest Palm Springs, Rhode Island, Festival du Film Indépendant de Californie, Coronado Island Film Festival, **INDE :** Mumbai shorts International Film Festival, **JAPON :** Festival international du Court-Métrage de Sapporo

PRIX : Prix d'interprétation masculine (B. Jousset) et féminine (J. Staup) et prix de la critique (BSFF Bruxelles) Prix du public et prix d'interprétation pour Jacqueline Staup (Filmets Badalona), Prix international (24 courts du Mans), Prix du public (CourToujours, Genève), Prix du Public (Mamers en Mars) Best international Short Film Award (Cleveland, USA), Prix de la meilleure actrice (Sapporo, Japon), Prix du meilleur film au festival de court-métrage de Mumbai (Inde), Best narrative short award (Coronado Island Film Festival)

DIFFUSION TÉLÉ : RTBF, TV5 Monde, Canal+ (France)

AVEC MA MERE A LA MER (A SON AT SEA) (2009 – 80' – Les cinéastes Associés en coproduction avec la RTBF et ARTE Belgique), Fiction, drame co-écrit avec Grégory Lecocq

Clément (28) emmène sa mère dépressive à la mer afin qu'elle aille mieux.

SÉLECTION FESTIVALS : **BELGIQUE :** FIFF (Namur), BE Festival (Bruxelles) – **FRANCE :** Le festival du film francophone (Paris), Voyage à travers les films (Paris)

CLASSES VERTES (NATURE CLASSES)

(2008 – 35mm – 17' – Iota Production / La Luna Productions) Fiction, drame co-écrit avec Marie Enthoven

Un petit garçon prépare son voyage en classes vertes. Sa mère n'a pas envie qu'il parte.

SÉLECTION FESTIVALS : **FRANCE :** Festival du film court (Brest), Itinérances (Alès), Le court en dit long (Paris), Courts Devant (Paris), Pantin, Vaulx en Velin, Aubagne, EKWA (Île de la Réunion), **BELGIQUE :** Festimages (Charleroi), Fiff (Namur), Festival du court-métrage de Bruxelles, Festival du film indépendant (Bruxelles) **DANEMARK :** Odense, **UKRAINE :** Festival international du film Molodist de Kiev, **BRESIL :** Sao Paulo **ITALIE :** Arcipelago (Rome), Trevignano Frascati, **GRECE :** Drama, Festival du film de la jeunesse (Olympia.), **ESPAGNE :** Alcine (Alcalà de Henarez), Bilbao **SUISSE :** Winterthur, **PORTUGAL :** Festroia, **AUTRICHE :** Festival des Nations (Odensee), **PAYS-BAS :** Groningen **AUSTRALIE :** Flickerfest (Sydney), **TURQUIE :** Festival du court d'Istanbul, **HONGRIE :** Festival cinéma belge (Budapest, Pécs), **ALLEMAGNE :** Munich, **SLOVAQUIE :** Festival du film francophone de Bratislava **DIFFUSION TÉLÉ :** TSR (Suisse), TV Man Union (Japon), RTBF (Belgique), Orange télé (France)

PROJECTION : Cinémathèque Française -Paris

PRIX : Prix "Fiction et Compagnie" et prix Beaumarchais Festival Courts Devant (Paris), Prix d'interprétation pour l'actrice Catherine Salée aux festivals du court métrage de Bruxelles et Le court en dit long (Paris), Prime à la qualité (Communauté Française de Belgique), prix de qualité CNC – France)

DIVERS : DVD Short Cuts Unifrance, DVD Courts-métrages WBI

LES AMIES QUI T'AIMENT (FRIENDS WHO LOVE YOU)

(2008 – 35mm – 20' – La Luna Productions / Iota Production). Fiction, comédie co-écrite avec Sonia Bekhor

Des femmes préparent un voyage. L'après-midi se termine en règlement de comptes.

SÉLECTION FESTIVALS : **FRANCE :** Montpellier, Cinéma 35 (Acigné), Trouville, Le court en dit long (Paris), Dijon, Du grain à démoudre (Gonfreville l'Orcher), Aix-en-Provence, Festival Ecran Libre (Aigues-Mortes), Détours en ciné-court (Saint Geniès Bellevue), Altkirche., **GRECE :** Larissa, **CHINE :** Panorama du cinéma Français, **AUTRICHE :** Festival du film francophone

DIFFUSION TÉLÉ : Canal+ (France), TV 5 Monde, Canal+ (Espagne), Orange télé (France)

PRIX : Prix du public au festival Fenêtres sur courts (Dijon), 1er prix de la saladelles d'or (Aigues-Mortes)

FAST FORWARD (D'UN TRAIT)

(2004 – 35 mm – 5' – Laika Films)

La recherche de l'amour et le vieillissement d'un homme dans une boîte de nuit.

SÉLECTION FESTIVALS : Gand (Belgique), Utrecht (Pays-Bas), le festival du film francophone de Paris et dans de nombreux festivals gays dont Paris, Pink Screens (Bruxelles), Londres, Los Angeles

DIFFUSION TÉLÉ : VRT (Belgique), DVD Courts mais gays n° 10

LES ENFANTS DE CŒUR (SWEET CHILDREN)

(2001 – 16 mm – 16' - INSAS/Atelier de Réalisation)

Comédie musicale sur l'exclusion et l'extermination d'un bouc émissaire sur une cour de récréation. Les enfants sont joués par des adultes.

Diffusion télé : Arte (France / Allemagne) et Télé-Bruxelles (Belgique)

Critique dans BREF et sur Cinergie.be

AUTRES EXPERIENCES

ACTEUR DE THEATRE (FR/NL/ANGL/ESP)

Le Petit Prince (Saint-Exupéry), m.e.s. de Bruno Perpète, musique de Ben Bosca (2015 - 2016)
Cerise à l'eau de vie d'Aurélié Vauthrin Ledent, m.e.s. de l'auteure (2014)
La mujer que cayo del cielo, Victor Hugo Rascon Banda m.e.s : Rodrigo Del Pont (2013-14)
Le cabaret du chat noir, cabaret mis en scène par Rosalie Vandepoortaele (2012 - 2015)
Killer, Killer pop opéra en anglais de Sam Wiggins, mise en scène de l'auteure (2011-2012)
Le Hangar de Virginie Debauche, mise en scène de l'auteure (2008-2009)
La rafle du Vel' d'hiv' de Maurice Rajsfus mis en scène par Aurélié Vauthrin (2007-2008)
No, no, Nanette, opérette mis en scène par J-M Favorin (2005)

ACTEUR DE CINEMA (FR/NL/ANGLAIS)

Eva (2017) LM de Benoît Jacquot
(Encore) Une séparation (2017) CM de Michaël Bier
La Tour 2 Contrôle Infernal (2015) LM avec Eric et Ramzy
The Kaiser's last kiss (2015) LM de David Leveaux

ACTEUR A LA TELEVISION (FR/NL/ANGLAIS)

La guerre des ondes téléfilm de Laurent Jaoui (2014)

METTEUR EN SCENE DE THEATRE

Le Dernier Casting d'Ann Vandenplas et Micheline Mordenfeld (2018)
Le cirque des femmes, cabaret sur la gent féminine (2015 - 2017)
Kafka, les années Felice, spectacle musical autour de la vie amoureuse de Kafka de Lea, Xavier Mouffe et Alexis van Stratum (mai 2015 et mars 2017 au Théâtre de la Vie - Bruxelles)
Hard Copy d'Isabelle Sorente (février 2015 au Théâtre Marni - Bruxelles)
De Nacht op zijn kop de Xavier Durringer (2007)
Hystéries d'Alexis van Stratum (2004 - 2008)

METTEUR EN SCENE DANS LE THEATRE AMATEUR

Différentes pièces du répertoire d'Ibsen, Tchekhov, Feydeau, Pirandello, Brecht,... avec les troupes UDP (Bruxelles), La Chrysalide (Wavre), Les Trouvères (Bruxelles) (2004-2017)

PROFESSEUR DE THEATRE/ CINEMA

Professeur de scénario avec Delphine Noels aux Ateliers d'art contemporain de Bruxelles
Conférencier sur le métier de réalisateur Raindance Bruxelles (2010 - 2021)
Professeur mise en scène cinéma ESRA Bruxelles (2019)
Professeur d'acteur face à la caméra Côté-village (2012-'15), ART-T (2013-'19), Comedien.be (2019)
Professeur création seul en scène ART-T (2014-'20), Ateliers d'art contemporain de Bruxelles (2016-'17), Comedien.be (2019)

DIVERS

Metteur en scène du concert « Avant/Après » de Théa and the Mugs (Mars 2017, AB, Bruxelles)

Acteur et metteur en scène bilingue (FR/NL) de Théâtre en Entreprise et Médical Théâtre avec Ad Vitam, Route 33, Ahermes (2002-2019)

Traducteur pour le théâtre et le cinéma (FR/NL)

Professeur de Néerlandais pour adultes (Bruxelles Formation/Fondation9/ING)
