



2<sup>e</sup>  
rencontre  
annuelle  
Culture  
et  
RTBF

© Manuela Rastaldi



**LA  
CHAMBRE  
PATRONALE**

DES EMPLOYEURS PERMANENTS  
DES ARTS DE LA SCÈNE D'EXPRESSION FRANÇAISE

**La RTBF  
et  
la Chambre patronale des Employeurs  
permanents francophones de la Fédération  
Wallonie=Bruxelles**

**Ont le plaisir de vous convier à la  
2<sup>e</sup> rencontre annuelle Culture et RTBF**

**Le lundi 14 septembre 2015  
de 9h30 à 18h à Arsonic  
138 rue de Nimy = 7000 Mons**

Pour cette deuxième rencontre rassemblant les professionnels des arts de la scène et les équipes de la RTBF, nous avons voulu concentrer la réflexion sur les nouveaux media, les nouveaux supports de communications mis en œuvre par la RTBF et la retransmission/recréation d'œuvres initialement créées sur scène.

Les difficultés auxquelles sont confrontés, tant les métiers de la scène que ceux de l'audiovisuel, les rassemblent plus qu'elles ne les éloignent. La collaboration et le partenariat sont les meilleures pistes pour s'en écarter. Aussi, le but recherché par ces journées annuelles, est de faire vivre un espace de dialogue, d'échange et de réflexion commun, qui puisse déboucher sur de nouvelles expériences et de nouveaux modèles.

Cette fois-ci, nous serons éclairés dans nos débats par quelques personnalités de référence qui nous feront le plaisir et l'honneur de livrer leur expérience et leurs réflexions: Eric Scherer, directeur de la prospective à France Télévisions qui assurera l'ouverture de cette journée en nous faisant entrevoir le futur de l'audiovisuel; Domenico La Porta, spécialiste du cross media dans le domaine de l'audio-visuel; Gildas Leroux, producteur et fondateur de la Compagnie des Indes; Françoise Brumagne, responsable du site culture de la RTBF; Valérie Druitte, journaliste et responsable du site vivreici.be et Emmanuel Tourpe, responsable du développement de la télévision à la demande à la RTBF.

Au cours de l'année, les échanges entre le secteur des Arts de la Scène et la RTBF, ont été à la hauteur des attentes. En cette rentrée théâtrale et audiovisuelle, il nous a semblé qu'il était utile de nous offrir ce moment commun d'échange et d'écoute, en tenant compte des réalités auxquelles les uns et les autres sont confrontés.

Pour prolonger encore un peu le bel été, c'est à Mons, dans le cadre de la Capitale culturelle européenne 2015, que nous vous attendons: le tout nouveau lieu dédié aux musiques actuelles, ARSONIC, nous ouvre ainsi ses portes ce lundi 14 septembre.

Nous remercions toutes les équipes de Mons 2015, de la RTBF et des institutions des Arts de la Scène, qui ont rendu cette journée possible.

Puisse-t-elle être inspirante pour chacune et chacun !

Jean-Paul Philippot  
Administrateur général RTBF

Serge Rangoni  
Président  
Chambre patronale des  
Employeurs permanents des  
Arts de la Scène d'expression  
française