

CHAPITRE 2

Statut social des artistes

Ce chapitre a pour but de donner suite aux avis n° 1.744 et 1.810 du Conseil national du travail concernant le secteur artistique. Ce chapitre vise à mettre en œuvre, pour autant que possible, les avis précités et est complété par un projet d'arrêté royal.

Art. 19

L'article 19 vise à modifier l'article 1^{er}*bis* de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs. Cet article prévoit un assujettissement des artistes de spectacle et des artistes créateurs au régime de la sécurité sociale des travailleurs salariés et ce, en l'absence de contrat de travail.

L'article 1^{er}*bis* est à présent clarifié. Il ne peut en effet s'appliquer qu'à des travailleurs qui fournissent des prestations ne pouvant être exécutées dans les liens d'un contrat de travail au sens de la loi du 3 juillet 1978 relative aux contrats de travail ou encore de la loi du 24 juillet 1987 sur le travail temporaire, le travail intérimaire et la mise de travailleurs à disposition d'utilisateurs ou en qualité d'indépendant.

Un employeur ne pourra soumettre un artiste à l'article 1^{er}*bis* que dans la mesure où la relation de travail qui les unit ne répond pas à un ou plusieurs

HOOFDSTUK 2

Sociaal statuut der kunstenaars

Dit hoofdstuk heeft tot doel om gevolg te geven aan de adviezen nr. 1.744 en 1.810 van de Nationale Arbeidsraad over de artistieke sector. Dit hoofdstuk heeft tot doel zo goed mogelijk gevolg te geven aan voormelde adviezen en wordt aangevuld met een ontwerp van koninklijk besluit.

Art. 19

Artikel 19 beoogt een wijziging van artikel 1*bis* van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders. Dit artikel bepaalt dat podiumkunstenaars en scheppende kunstenaars onderworpen zijn aan de socialezekerheidsregeling voor werknemers, bij gebrek aan een arbeidsovereenkomst.

Artikel 1*bis* wordt nu verduidelijkt. Het staat immers vast dat artikel 1*bis* niet kan worden toegepast voor werknemers die prestaties leveren die kunnen passen in het kader van een arbeidsovereenkomst in de zin van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten of van de wet van 24 juli 1987 betreffende de tijdelijke arbeid, de uitzendarbeid en het ter beschikking stellen van werknemers ten behoeve van gebruikers of in hoedanigheid van zelfstandige.

Een werkgever zal een kunstenaar aan artikel 1*bis* onderwerpen enkel indien hun arbeidsrelatie niet beantwoordt aan één of verschillende criteria voor het sluiten

critères impliquant l'établissement d'un contrat de travail au sens de la loi du 3 juillet 1978 relative aux contrats de travail.

Comme auparavant, les techniciens sont exclus de l'application de cet article 1^{er}bis. Dans la mesure où ils ne remplissent pas les critères faisant que leur prestation peut être qualifiée d'artistique, l'article 1^{er}bis ne leur est pas applicable sauf s'ils démontrent devant la Commission Artistes que leur prestation revêt un caractère artistique.

Pour rappel (conformément au souhait du CNT), les intermittents qui ne fournissent pas de prestations artistiques sont exclus de cet article 1^{er}bis. Par intermittents, l'on vise les travailleurs liés par des contrats de courte durée (moins de 3 mois).

Dorénavant, le caractère artistique de prestations/œuvres sera attesté par l'obtention d'un visa artiste qui sera délivré par la Commission Artistes.

Pour répondre à la remarque du Conseil d'État, le texte précise désormais que le Roi doit approuver le règlement d'ordre intérieur de la Commission Artistes selon lequel elle évalue, sur la base d'une méthodologie déterminée dans ce règlement, si l'intéressé fournit des "prestations et/ou produit des œuvres de nature artistique". L'article 19 précise également que, pour déterminer le caractère artistique d'une prestation et/ou œuvre, la Commission Artistes tient compte, notamment, du secteur d'activités dans lequel la prestation et/œuvre a été créée ou exécutée. Ce faisant, la compétence de la Commission Artistes ne revêt qu'un caractère technique et limité qui ne comporte pas de choix politique.

Il est enfin précisé que, à titre d'exemples de secteurs concernés dont la Commission doit tenir compte pour déterminer le caractère artistique, on peut citer le secteur de l'audiovisuel et des arts plastiques, de la musique, de la littérature, du spectacle, du théâtre et de la chorégraphie.

Dans l'attente de l'examen de son dossier, la Commission remettra à l'intéressé un accusé de réception. Par la remise de cet accusé de réception, et durant un délai de 3 mois renouvelable une fois, le demandeur sera présumé exercer son activité artistique dans le cadre de l'article 1^{er}bis. Cette présomption est réfragable dans le chef des services d'inspection.

Pour répondre à la seconde remarque du Conseil d'État, il est précisé que le §3 actuel de l'article 1^{er}bis

van een arbeidsovereenkomst in de zin van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten.

Zoals voorheen zijn technici uitgesloten uit de toepassing van dit artikel 1bis. Aangezien ze niet voldoen aan de criteria waarbij hun prestatie als artistiek kan worden beschouwd, kan artikel 1bis niet op hen van toepassing zijn, tenzij ze voor de Commissie Kunstenaars aantonen dat hun prestatie van artistieke aard is.

Om in te gaan op de wens van de NAR geldt dit artikel 1bis ook niet voor werknemers bij tussenpozen die geen artistieke prestaties leveren. Onder werknemers bij tussenpozen worden werknemers met overeenkomsten van korte duur (minder dan 3 maanden) bedoeld.

De artistieke aard van de prestaties/werken zal voortaan worden aangetoond door het bekomen van een visum kunstenaar dat zal worden afgeleverd door de Commissie Kunstenaars.

Om tegemoet te komen aan de opmerking van de Raad van State, verduidelijkt de tekst voortaan dat de Koning het huishoudelijk reglement van de Commissie Kunstenaars moet goedkeuren. De Commissie evalueert op basis van een in dat reglement vastgestelde methodologie of de betrokkene "prestaties levert en/of werken produceert die van artistieke aard zijn". Artikel 19 verduidelijkt ook dat, om de artistieke aard van een prestatie en/of werk vast te stellen, de Commissie Kunstenaars inzonderheid rekening houdt met de activiteitensector waarin de prestatie en/of het werk werd gecreëerd of uitgevoerd. Op die manier heeft de Commissie Kunstenaars een beperkte bevoegdheid van louter technische aard, die geen politieke keuze inhoudt.

Tot slot worden ter verduidelijking voorbeelden gegeven van sectoren waarmee de Commissie rekening moet houden om de artistieke aard te bepalen. Zo kunnen we de audiovisuele sector en de sector van de plastische kunsten, de muziek, de literatuur, het schouwspel, het theater en de choreografie vermelden.

In afwachting van het onderzoek van zijn dossier zal de Commissie de betrokkene een ontvangstbewijs bezorgen. Door het bezorgen dat dit ontvangstbewijs, en gedurende een termijn van 3 maanden die eenmaal hernieuwd kan worden, wordt de aanvrager verondersteld zijn artistieke activiteit uit te oefenen in het kader van artikel 1bis. De inspectiediensten kunnen dit vermoeden weerleggen.

Om tegemoet te komen aan de tweede opmerking van de Raad van State, wordt verduidelijkt dat de

de la loi précitée du 27 juin 1969 garde son utilité par exemple pour déterminer les catégories de personnes exclues par ce qui précède, comme ce fut le cas avec l'AR du 3 juillet 2005 dont le fondement légal réside justement dans ce §3.

Art. 20

L'article 20 prévoit la modification de l'article 172 de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002 afin d'ajouter des compétences à la Commission Artistes, notamment pour la délivrance du visa précité et de la carte artiste dont question à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969.

Art. 21

L'article 21, 1°, remplace l'actuel article 172, §3, de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002 pour permettre au Roi, non seulement de fixer les modalités de fonctionnement et d'organisation de la Commission Artistes, mais également les modalités de sa composition. Compétence est ainsi donnée au Roi, notamment, de prévoir que la composition de la Commission puisse être différente selon la nature des dossiers qui lui sont soumis.

L'article 21, 2°, prévoit la compétence des tribunaux du travail pour connaître des recours contre les décisions de la Commission.

L'avis du Conseil d'État n'est pas suivi étant donné que cet ajout n'a pas d'impact structurel sur l'organisation et l'aménagement du tribunal du travail. Bien qu'il s'agisse effectivement d'une nouvelle compétence, elle est toutefois apparentée aux compétences existantes du tribunal du travail, plus précisément l'article 580, 3°, du Code Judiciaire qui stipule que le tribunal du travail prend connaissance des contestations relatives aux droits et obligations des personnes qui, autrement qu'en vertu d'un contrat de louage de travail, bénéficient par exemple de la législation en matière de sécurité sociale.

Art. 22

Cette disposition fixe la date d'entrée en vigueur de ce chapitre.

huidige § 3 van artikel 1bis van de voornoemde wet van 27 juni 1969 zijn nut blijft behouden, bijvoorbeeld om de categorieën van personen te bepalen die door het voorgaande worden uitgesloten, zoals dat het geval was met het KB van 3 juli 2005, waarvan de wettelijke basis precies in die § 3 ligt.

Art. 20

Artikel 20 voorziet in de wijziging van artikel 172 van de programmawet (I) van 24 december 2002 om de Commissie Kunstenaars meer bevoegdheden toe te kennen, namelijk voor het afleveren van voormeld visum en van de kunstenaarskaart bedoeld in artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969.

Art. 21

Artikel 21, 1°, vervangt het huidig artikel 172, § 3, van de programmawet (I) van 24 december 2002 om de Koning de mogelijkheid te geven de modaliteiten te bepalen niet alleen voor de werking en organisatie van de Commissie Kunstenaars, maar ook voor de samenstelling ervan. De Koning kan aldus voorzien in een verschillende samenstelling van de Commissie naargelang de aard van de dossiers die haar worden voorgelegd.

Artikel 21, 2°, voorziet de bevoegdheid van de arbeidsrechtbanken over de beroepen tegen de beslissingen van de Commissie.

Het advies van de Raad van State wordt niet gevolgd aangezien deze toevoeging de organisatie en inrichting van de arbeidsrechtbank niet op een structurele manier beïnvloedt. Hoewel het inderdaad een nieuwe bevoegdheid betreft, kan deze evenwel aansluiting vinden met de bestaande bevoegdheden van de arbeidsrechtbank, meer bepaald artikel 580, 3°, van het Gerechtelijk Wetboek waarin bepaald wordt dat de arbeidsrechtbank kennis neemt van de geschillen betreffende de rechten en verplichtingen van de personen die buiten een arbeidsovereenkomst het voordeel genieten van bijvoorbeeld de wetgeving inzake sociale zekerheid.

Art. 22

Deze bepaling bepaalt de datum waarop dit hoofdstuk in werking treedt.

CHAPITRE 2

Statut social des artistes

Art. 19

Dans l'article 1^{er} *bis* de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, inséré par la loi du 24 décembre 2002, les paragraphes 1^{er} et 2 sont remplacés par ce qui suit:

“§ 1^{er}. La présente loi est également applicable aux personnes qui, ne pouvant être liées par un contrat de travail parce qu'un ou plusieurs des éléments essentiels à l'existence dudit contrat au sens de la loi du 3 juillet 1978 relative au contrat de travail sont inexistants, fournissent des prestations et/ou produisent des œuvres, de nature artistique, contre paiement d'une rémunération pour le compte du donneur d'ordre, personne physique ou morale. Dans ce cas, le donneur d'ordre est assimilé à l'employeur et assume les obligations visées aux articles 21 et suivants.

Le caractère artistique de ces prestations et/ou œuvres doit être attesté par le biais d'un visa artiste délivré par la Commission Artistes.

À condition que, lors de sa demande de visa artiste, le demandeur adresse à la Commission Artistes une déclaration sur l'honneur attestant que la condition visée à l'alinéa précédent est satisfaite, il est présumé exercer son activité conformément au présent article. Cette présomption vaut pour une durée de trois mois renouvelable une fois et ce, dès réception d'un accusé délivré par la Commission Artiste attestant de la recevabilité de sa demande. En cas de refus du visa avant l'expiration de la période susvisée, la présomption tombe à partir de la date du refus.

Lorsque ces prestations ne sont pas fournies dans des conditions socio-économiques similaires à celles dans lesquelles se trouve un travailleur par rapport à son employeur, la Commission Artistes peut délivrer à l'intéressé qui en fait la demande une déclaration d'activités indépendantes.

La présente disposition n'est toutefois pas applicable lorsque la personne fournit la prestation de nature artistique à l'occasion d'événements de sa famille.

§ 2. La Commission Artistes évalue sur la base d'une méthodologie déterminée dans son règlement d'ordre intérieur si l'intéressé fournit des “prestations et/ou produit des œuvres de nature artistique” au sens du présent article.”

Art. 20

L'article 172, § 2, de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002, est complété par les 4^o à 6^o, rédigés comme suit:

HOOFDSTUK 2

Sociaal statuut der kunstenaars

Art. 19

In artikel 1*bis* van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, ingevoegd door de wet van 24 december 2002, worden de paragrafen 1 en 2 vervangen als volgt:

“§ 1. Deze wet vindt eveneens toepassing op de personen die, omdat ze geen arbeidsovereenkomst kunnen sluiten daar een of meerdere essentiële elementen voor het bestaan van de overeenkomst in de zin van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten ontbreken, tegen betaling van een loon prestaties leveren en/of werken produceren van artistieke aard, in opdracht van een natuurlijke of rechtspersoon. In dat geval wordt de opdrachtgever als de werkgever beschouwd en moet hij de verplichtingen opgenomen in de artikelen 21 en volgende volgen.

De artistieke aard van deze prestaties en/of werken moet worden aangetoond door middel van een visum kunstenaar afgeleverd door de Commissie Kunstenaars.

Op voorwaarde dat, bij zijn aanvraag voor een visum kunstenaar, de aanvrager de Commissie Kunstenaars een verklaring op erewoord bezorgt, waarbij wordt aangetoond dat de voorwaarde bedoeld in het vorig lid is vervuld, wordt hij verondersteld zijn activiteit overeenkomstig dit artikel uit te oefenen. Dit vermoeden geldt voor een duur van drie maanden en kan eenmaal hernieuwd worden, na ontvangst van een bewijs van de Commissie Kunstenaars waarbij de aanvraag ontvankelijk wordt verklaard. In geval van weigering van het visum voor het verstrijken van voornoemde termijn, vervalt het vermoeden vanaf de datum van de weigering.

Wanneer deze prestaties niet worden geleverd in gelijkwaardige socio-economische voorwaarden als die waarin een werknemer zich ten opzichte van zijn werkgever bevindt, kan de Commissie Kunstenaars de betrokkene die daarom verzoekt een zelfstandigheidsverklaring afleveren.

Deze bepaling vindt echter geen toepassing wanneer de persoon de prestatie van artistieke aard levert ter gelegenheid van gebeurtenissen van zijn of haar familie.

§ 2. De Commissie Kunstenaars oordeelt op basis van een methodologie bepaald in haar huishoudelijk reglement of de betrokkene “prestaties levert en/of werken produceert van artistieke aard” in de zin van dit artikel.”

Art. 20

Artikel 172, § 2, van de programmawet (I) van 24 december 2002 wordt aangevuld met de bepalingen onder 4^o tot 6^o, luidende:

“4° de délivrer la carte d'artiste visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs selon les modalités fixées par le Roi;

5° de délivrer le visa visé à l'article 1^{er}bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs selon les modalités fixées par le Roi;

6° de donner des avis quant aux projets de lois, d'arrêtés et tous projets de normes qui lui seraient soumis par l'auteur de ces projets.”

Art. 21

Dans l'article 172 de la même loi-programme, les modifications suivantes sont apportées:

1° le paragraphe 3 est remplacé par ce qui suit

“§ 3. Le Roi fixe, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres, les modalités de fonctionnement, de composition et d'organisation de cette Commission. Il peut notamment prévoir que la composition est modifiée en fonction de la nature des dossiers qui sont lui sont soumis.”;

2° l'article est complété par un paragraphe 5, rédigé comme suit:

“§ 5. Un recours contre ces décisions peut être introduit devant les juridictions du travail par les parties dans le mois suivant sa notification à celles-ci par lettre recommandée à la poste.

La décision devient définitive si aucun recours n'est introduit.

Cette action en justice s'entend de la première instance, de l'instance d'appel et de l'instance en cassation.”

Art. 22

Le présent chapitre entre en vigueur le 1^{er} janvier 2014.

“4° het afleveren van de kunstenaarskaart bedoeld in artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders volgens de nadere regels bepaald door de Koning;

5° het afleveren van het visum bedoeld in artikel 1bis, § 1, tweede lid van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders volgens de nadere regels bepaald door de Koning;

6° het verstrekken van adviezen over ontwerpen van wetten, van besluiten en over alle normontwerpen die haar door de auteur van deze ontwerpen zouden worden voorgelegd.”

Art. 21

In artikel 172 van dezelfde programmawet, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 3 wordt vervangen door de volgende bepaling:

“§ 3. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere regels voor de organisatie, de samenstelling en de werking van deze Commissie. Hij kan onder andere bepalen dat de samenstelling wordt gewijzigd naargelang de aard van de dossiers die haar worden voorgelegd.”;

2° het artikel wordt aangevuld met een paragraaf 5, luidende:

“§ 5. Er kan door de partijen binnen de maand die volgt op de kennisgeving van de beslissingen via aangetekend schrijven tegen deze beslissingen voor de arbeidsrechtbanken een beroep worden aangetekend.

De beslissing wordt definitief indien geen enkel beroep wordt aangetekend.

Deze rechtsvordering wordt begrepen in eerste aanleg, in beroep en in cassatie.”

Art. 22

Dit hoofdstuk treedt in werking op 1 januari 2014.

AVIS DU CONSEIL D'ÉTAT
N° 54.445/1/2/3 DU 19 NOVEMBRE 2013

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE
Nr. 54.445/1/2/3 van 19 november 2013

*

*

CHAPITRE 2

Statut social des artistes

Article 19

8. La question se pose de savoir comment il faut appliquer l'article 1^{er}bis, § 3, de la loi du 27 juin 1969 "révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs", dès lors qu'au paragraphe 2 de cet article, la définition générale des termes "fourniture de prestations artistiques et/ou production des œuvres artistiques" est remplacée par un dispositif en vertu duquel la Commission Artistes détermine au cas par cas si une personne fournit des prestations ou produit des œuvres qui ont un caractère artistique, alors qu'il faut considérer que le paragraphe 3 de cet article, qui fait actuellement référence à la définition générale précitée, s'appuie sur une approche générale pour apprécier si le paragraphe 1^{er} de cet article est ou non d'application.

9. L'habilitation, inscrite à l'article 1^{er}bis, § 2, en projet, de la loi du 27 juin 1969, permettant à la Commission Artistes d'apprécier, sur la base d'une méthodologie fixée dans son règlement d'ordre intérieur, si l'intéressé fournit des prestations ou produit des œuvres ayant un caractère artistique revient à attribuer à cette commission une compétence non limitée

HOOFDSTUK 2

Sociaal statuut der kunstenaars

Artikel 19

8. De vraag rijst op welke wijze artikel 1bis, § 3, van de wet van 27 juni 1969 "tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders" moet worden toegepast, nu de algemene omschrijving van wat wordt verstaan onder "het leveren van artistieke prestaties en/of het produceren van artistieke werken", in paragraaf 2 van dat artikel, wordt vervangen door een regeling waarbij de Commissie Kunstenaars geval per geval zal bepalen of een persoon prestaties levert en/of werken produceert van artistieke aard, terwijl moet worden aangenomen dat in paragraaf 3 van dat artikel, waarin thans wordt gerefereerd aan de voornoemde algemene omschrijving, wordt uitgegaan van een algemene benadering om te oordelen of paragraaf 1 van dat artikel van toepassing is of niet.

9. De machtiging aan de Commissie Kunstenaars, opgenomen in het ontworpen artikel 1bis, § 2, van de wet van 27 juni 1969, om op basis van een methodologie bepaald in haar huishoudelijk reglement te oordelen of de betrokkene prestaties levert en/of werken produceert van artistieke aard, komt erop neer dat aan die commissie een onbepaalde

pour déterminer quelles prestations ou œuvres présentent un caractère artistique et, par conséquent, pour déterminer si l'intéressé tombe ou non dans le champ d'application de la loi du 27 juin 1969. Cette commission se voit ainsi attribuer un pouvoir réglementaire étendu qui n'est pas conciliable avec les modalités selon lesquelles le pouvoir réglementaire doit être exercé en vertu de la Constitution¹⁷. Il faut dès lors conclure que le législateur doit lui-même prévoir au moins un certain nombre de critères permettant d'apprécier si une activité déterminée doit ou non être considérée comme une prestation ou une œuvre ayant un caractère artistique et que la mise en œuvre de ce dispositif ne peut en principe être déléguée qu'au Roi, le cas échéant après avoir recueilli l'avis de la Commission Artistes. La commission susvisée ne peut toutefois en aucun cas être chargée de l'ensemble de cette matière.

bevoegdheid wordt verleend om te bepalen welke prestaties of werken van artistieke aard zijn, en om bijgevolg te bepalen of de betrokkene al dan niet onder de toepassing valt van de wet van 27 juni 1969. Op die wijze wordt aan die commissie een verregaande verordenende bevoegdheid verleend die niet verenigbaar is met de wijze waarop de verordenende bevoegdheid krachtens de Grondwet dient te worden uitgeoefend.¹⁷ De conclusie is dan ook dat de wetgever zelf minstens in een aantal criteria dient te voorzien aan de hand waarvan kan worden uitgemaakt of een bepaalde activiteit al dan niet moet worden beschouwd als een prestatie of werk van artistieke aard en dat de nadere uitwerking van die regeling in beginsel enkel aan de Koning kan worden gedelegeerd, in voorkomend geval na het advies te hebben ingewonnen van de Commissie Kunstenaars. In geen geval echter kan deze aangelegenheid in haar geheel worden overgelaten aan laatstgenoemde commissie.

PROJET DE LOI-PROGRAMME (I)

PHILIPPE, ROI DES BELGES,

À tous, présents et à venir,

SALUT.

Sur la proposition du premier ministre, du ministre de l'Économie et de la Mer du Nord, de la ministre de l'Intérieur et de l'Égalité des chances, de la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, de la ministre de la Justice, de la ministre de l'Emploi, du ministre des Finances, du secrétaire d'État à l'Énergie, et de la secrétaire d'État à l'Intégration sociale,

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS:

WETSONTWERP VAN PROGRAMMAWET (I)

FILIP, KONING DER BELGEN,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen,

ONZE GROET.

Op de voordracht van de eerste minister, de minister van Economie en Noordzee, de minister van Binnenlandse Zaken en Gelijke Kansen, de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, de minister van Justitie, de minister van Werk, de minister van Financiën, de staatssecretaris voor Energie, en de staatssecretaris voor Maatschappelijke Integratie,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ:

CHAPITRE 2

Statut social des artistes

Art. 19

Dans l'article 1^{er}*bis* de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, inséré par la loi du 24 décembre 2002, les paragraphes 1^{er} et 2 sont remplacés par ce qui suit:

“§ 1^{er}. La présente loi est également applicable aux personnes qui, ne pouvant être liées par un contrat de travail parce qu'un ou plusieurs des éléments essentiels à l'existence dudit contrat au sens de la loi du 3 juillet 1978 relative au contrat de travail sont inexistantes, fournissent des prestations et/ou produisent des œuvres, de nature artistique, contre paiement d'une rémunération pour le compte du donneur d'ordre, personne physique ou morale. Dans ce cas, le donneur d'ordre est assimilé à l'employeur et assume les obligations visées aux articles 21 et suivants.

Le caractère artistique de ces prestations et/ou œuvres doit être attesté par le biais d'un visa artiste délivré par la Commission Artistes.

À condition que, lors de sa demande de visa artiste, le demandeur adresse à la Commission Artistes une déclaration sur l'honneur attestant que la condition visée à l'alinéa précédent est satisfaite, il est présumé exercer son activité conformément au présent article. Cette présomption vaut pour une durée de trois mois renouvelable une fois et ce, dès réception d'un accusé délivré par la Commission Artiste attestant de la recevabilité de sa demande. En cas de refus du visa avant l'expiration de la période susvisée, la présomption tombe à partir de la date du refus.

HOOFDSTUK 2

Sociaal statuut der kunstenaars

Art. 19

In artikel 1*bis* van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, ingevoegd door de wet van 24 december 2002, worden de paragrafen 1 en 2 vervangen als volgt:

“§ 1. Deze wet vindt eveneens toepassing op de personen die, omdat ze geen arbeidsovereenkomst kunnen sluiten daar een of meerdere essentiële elementen voor het bestaan van de overeenkomst in de zin van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten ontbreken, tegen betaling van een loon prestaties leveren en/of werken produceren van artistieke aard, in opdracht van een natuurlijke of rechtspersoon. In dat geval wordt de opdrachtgever als de werkgever beschouwd en moet hij de verplichtingen opgenomen in de artikelen 21 en volgende volgen.

De artistieke aard van deze prestaties en/of werken moet worden aangetoond door middel van een visum kunstenaar afgeleverd door de Commissie Kunstenaars.

Op voorwaarde dat, bij zijn aanvraag voor een visum kunstenaar, de aanvrager de Commissie Kunstenaars een verklaring op erewoord bezorgt, waarbij wordt aangetoond dat de voorwaarde bedoeld in het vorig lid is vervuld, wordt hij verondersteld zijn activiteit overeenkomstig dit artikel uit te oefenen. Dit vermoeden geldt voor een duur van drie maanden en kan eenmaal hernieuwd worden, na ontvangst van een bewijs van de Commissie Kunstenaars waarbij de aanvraag ontvankelijk wordt verklaard. In geval van weigering van het visum voor het verstrijken van voornoemde termijn, vervalt het vermoeden vanaf de datum van de weigering.

Lorsque ces prestations ne sont pas fournies dans des conditions socio-économiques similaires à celles dans lesquelles se trouve un travailleur par rapport à son employeur, la Commission Artistes peut délivrer à l'intéressé qui en fait la demande une déclaration d'activités indépendantes.

La présente disposition n'est toutefois pas applicable lorsque la personne fournit la prestation de nature artistique à l'occasion d'événements de sa famille.

§ 2. Pour déterminer le caractère artistique d'une prestation et/ou œuvre, il est tenu compte, notamment, du secteur d'activités dans lequel la prestation et/œuvre a été créée ou exécutée. Outre ce critère, la Commission Artistes évalue, sur la base d'une méthodologie déterminée dans son règlement d'ordre intérieur approuvé par un arrêté royal délibéré en Conseil des ministres, si l'intéressé fournit des "prestations et/ou produit des œuvres de nature artistique" au sens du présent article."

Art. 20

L'article 172, § 2, de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002, est complété par les 4° à 6°, rédigés comme suit:

"4° de délivrer la carte d'artiste visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs selon les modalités fixées par le Roi;

5° de délivrer le visa visé à l'article 1^{er}bis, § 1^{er}, alinéa 2, de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs selon les modalités fixées par le Roi;

6° de donner des avis quant aux projets de lois, d'arrêtés et tous projets de normes qui lui seraient soumis par l'auteur de ces projets."

Art. 21

Dans l'article 172 de la même loi-programme, les modifications suivantes sont apportées:

1° le paragraphe 3 est remplacé par ce qui suit:

Wanneer deze prestaties niet worden geleverd in gelijkaardige socio-economische voorwaarden als die waarin een werknemer zich ten opzichte van zijn werkgever bevindt, kan de Commissie Kunstenaars de betrokkene die daarom verzoekt een zelfstandigheidsverklaring afleveren.

Deze bepaling vindt echter geen toepassing wanneer de persoon de prestatie van artistieke aard levert ter gelegenheid van gebeurtenissen van zijn of haar familie.

§ 2. Om de artistieke aard van een prestatie en/of werk vast te stellen, wordt inzonderheid rekening gehouden met de activiteitensector waarin de prestatie en/of het werk werd gecreëerd of uitgevoerd. Daarnaast oordeelt de Commissie Kunstenaars op basis van een methodologie bepaald in haar huishoudelijk reglement goedgekeurd bij een koninklijk besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad of de betrokkene "prestaties levert en/of werken produceert van artistieke aard" in de zin van dit artikel."

Art. 20

Artikel 172, § 2, van de programmawet (I) van 24 december 2002 wordt aangevuld met de bepalingen onder 4° tot 6°, luidende:

"4° het afleveren van de kunstenaarskaart bedoeld in artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders volgens de nadere regels bepaald door de Koning;

5° het afleveren van het visum bedoeld in artikel 1bis, § 1, tweede lid, van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders volgens de nadere regels bepaald door de Koning;

6° het verstrekken van adviezen over ontwerpen van wetten, van besluiten en over alle normontwerpen die haar door de auteur van deze ontwerpen zouden worden voorgelegd."

Art. 21

In artikel 172 van dezelfde programmawet, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 3 wordt vervangen door de volgende bepaling:

“§ 3. Le Roi fixe, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres, les modalités de fonctionnement, de composition et d’organisation de cette Commission. Il peut notamment prévoir que la composition est modifiée en fonction de la nature des dossiers qui sont lui sont soumis.”;

2° l’article est complété par un paragraphe 5, rédigé comme suit:

“§ 5. Un recours contre ces décisions peut être introduit devant les juridictions du travail par les parties dans le mois suivant sa notification à celles-ci par lettre recommandée à la poste.

La décision devient définitive si aucun recours n’est introduit.

Cette action en justice s’entend de la première instance, de l’instance d’appel et de l’instance en cassation.”.

Art. 22

Le présent chapitre entre en vigueur le 1^{er} janvier 2014.

“§ 3. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere regels voor de organisatie, de samenstelling en de werking van deze Commissie. Hij kan onder andere bepalen dat de samenstelling wordt gewijzigd naargelang de aard van de dossiers die haar worden voorgelegd.”;

2° het artikel wordt aangevuld met een paragraaf 5, luidende:

“§ 5. Er kan door de partijen binnen de maand die volgt op de kennisgeving van de beslissingen via aangetekend schrijven tegen deze beslissingen voor de arbeidsrechtbanken een beroep worden aangetekend.

De beslissing wordt definitief indien geen enkel beroep wordt aangetekend.

Deze rechtsvordering wordt begrepen in eerste aanleg, in beroep en in cassatie.”.

Art. 22

Dit hoofdstuk treedt in werking op 1 januari 2014.