

Journée Union des Artistes : table ronde sur « la direction d'acteur » & initiation au doublage de films au BRFF (Brussels Film Festival) et au BSFF (Brussels Short Film Festival) !

Par Pierre Dherte

Cela faisait quelques années qu'Yvan Corbusier, le directeur du BRFF, me suggérait d'intervenir avec l'Union dans le cadre du Brussels Film Festival, le festival de films européens en Fédération Wallonie-Bruxelles ayant lieu chaque année au mois de juin à Flagey. Cela ne s'était jamais concrétisé.

Par ailleurs, avec l'Union, nous animons depuis 13 ans des tables rondes au Festival du Film d'Amour de Mons en relation avec la FWB et le Centre du Cinéma. Un thème chaque fois différent articule nos débats de février. Celui consacré à la direction d'acteur fut particulièrement intéressant en 2009. L'initiation au doublage avec Daniel Nicodème, Colette Sodoyez et David Manet, en présence d'étudiants des différentes écoles d'art dramatique avait aussi remporté un franc succès.

Avec l'Union, nous avons dès lors décidé de faire *tourner* dans plusieurs festivals le concept d'une journée « *Union des Artistes* » conçue en deux parties avec, comme en 2009, une table ronde articulée autour de la direction d'acteur animée par Eric Russon et moi-même ainsi qu'une Master class dédiée à une initiation au doublage de films animée par Julie Basecqz et Daniel Nicodème. Ces activités étant accessibles au public et gratuites. Notre « Journée Union » a été programmée au BSFF le 29/04/15 et au BRFF le 10/06/15.

Julie a pris en main l'organisation et l'animation de l'initiation au doublage de film ainsi que l'organisation technique.

Concernant le débat, nous avons repris le thème de la direction d'acteur car ce dernier est à la fois inépuisable en questionnement et par les interventions toujours différentes des intervenants, avec leurs éclairages de professionnels sur le sujet.

Nous nous sommes également inspirés du contenu du dernier livre de Frédéric Sojcher, « La Direction d'acteur »¹, traitant de ses notes de cours à Paris Sorbonne et ses entretiens avec Patrice Chéreau, Daniel Mesguich, Michel Deville, Olivier Assayas, Claude Lelouch, etc.

Il y avait aussi une projection d'un extrait du dernier film de Frédéric Sojcher, « JOUE TA VIE » dans lequel Nastasja, dix ans, rêve de devenir comédienne. Elle convainc son père qui est réalisateur, de lui présenter des acteurs avec qui il a travaillé : Patrick Cheinai; Michael Lonsdale, Denis Podalydès et bien d'autres. Chacun lui donnera une clé sur ce que c'est : *jouer* !

Un grand merci à nos différents invités et intervenants, réalisateurs, acteurs, directeurs de plateau ou de casting :

- **Alain Berliner** (scénariste, réalisateur et producteur)
- **Michaël Bier** (directeur de casting, réalisateur)
- **Philippe Blasband** (écrivain, metteur en scène, réalisateur et professeur à l'INSAS)
- **Frédéric Fonteyne** (scénariste, réalisateur, directeur de laboratoires d'acteurs et de réalisateurs en Belgique et en France)
- **Patrick Hella** (directeur de casting)
- **Isabelle de Hertogh** (comédienne)
- **David Manet** (comédien - doubleur)
- **Daniel Nicodème** (comédien - doubleur)
- **Eric Russon** (journaliste, auteur)
- **Frédéric Sojcher** (scénariste, réalisateur et professeur de cinéma à l'Université de Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

A consulter sur notre site internet :

Pour plus d'information sur le sujet, vous pouvez consulter le menu « Débats » dans l'onglet « Archives Union »

¹ «La direction d'acteur» , Frédéric Sojcher, les Ciné-débats, éditions Archimbaud / Klincksieck- 2011